

\* The Records that you have been waiting to Bear

Now Ready

Hear

Drabhat's "GOPAL KRISHNA"

Recorded on YOUNG INDIA RECORDS

(Special Red Colour Labels with the Artistes Photos.)



Hear :

SHANTA APTE RAM MARATHE PARSHURAM



The singing Trio of Prabhat on our "YOUNG INDIA"



HFAD

OCTOBER RELEASE

HFAD

Shahir G. D. Dixit Netaji Palkar Powda No. D.A. 5469 & 5470



Kanta Kumari No. D. A. 5472

For Clear Reproduction Emotional Tunes and Sonorous Music, insist on YOUNG INDIA RECORDS

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING, CO., LTD.

FACTORY AT WADALA Film India- October -

Telephone No. 25181

110 MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY



BAI ANJANI BAI KALGUTKAR

Bai Anjani Bai Kalgutkar who has delighted
Rajas and Maharajas, Eminent Clubs and

Rajas and Maharajas, Eminent Clubs and Social Gatherings by her sweet voice now sings sweet songs on 'YOUNG INDIA'

T. M. 8367

"DU DU DHAVAT YE"
"KUTHE VAJAVI KANHA GE"



FEBRUARY RELEASE



Also hear:

Raghunath Bua's hymns of Bholenath Prasadik Balmitra Bhajan Association Now Ready on D.A. 5918 " AVADIN PAHIN JE JURI"

"KA CHHALITA SHRI HARI"

For Full Particulars & Catalogues apply to:-

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANSEN" Telephone No. 25181 110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Film India- Feb. -1940

सीमोलंघन ऑक्टोवर (

सामाजिक



ऑक्टोवर्

१९३७

क दस्य हिली ज

यं

ग

.:5

ऐतिहासिक व

[ शुभमंगल गर्मे ] बोल मधु एक वेळ ]

एम्. एम्. ७१२७

कुमारी इंदुमती आणि पार्टी

डि झिम्मा खेळू या (झिम्मा) च्याचो घ्याचो (भाजीवाली) डी. ए. नं. ५२४४

पो. वामनराव सडोळीकर

िंघे करीं वांसरी गोपाला विचित अशी ग कलिका वि डी. ए. नं. ५२५३

डॉ. डी. एस्. पाटणकर

बोल बोल का रुसवा ] हदयी या माझिया ] डी. ए. ९२४८

पे भीरे गाडी हांकरे धी

यं | गा

इं ए हां डि का रे तुमचा आवडता गा डी

श्री. वालावलकर क डी. ए. ५२५४ रे वाजंत्री रेकॅार्ड

श्री. ए. बी.

देवळणकर

सनई } भेरव दुगों डी.ए. ५२४२

धी नॅरानल ग्रामोफोन रेक्नार्ड मॅ. कंपनी लु. कोन नं. २५१८१ ११० मेडोज स्ट्रीट, कोर्ट, मुंबई Do You Know Who Is This Girl?

## 'MAZI LADKI'

OR

#### "MY BELOVED"

Saraswati Cinetone offers something unique in their new social.

Directed by : R. G. TORNEY

Music by: PROF. V. PATWARDHAN

Featuring: Jayshree, Ratnamala, Pandit, Dinkar Kamana.

Bookings thru:

KAPURCHAND Ltd., BOMBAY 4.



# इंडिया"





वत्सलाबाई कुमठेकर

शरणाबाई- पैंगणकर

T.M. (मज लोटिलें अनां कां ८३०८ किसा रुचछा अवोला

D.A. (अभागी जिवा ५१२९ (उगिच का भुलविला

# " १ ली तारीख"

महिन्याची १ ली तारीख म्हणजे पगाराचा दिवस ! अर्थात्, तो दिवस आनंदाचा नाहीं काय ? पण खरें पाहतां त्याच्याइतका दुःखाचा दिवस महिन्याच्या ३० दिवसांत दुसरा कोणताही नसेल !! खोटें वाटत असेल, तर "१ ही तारीख" हा रेकॉर्ड ऐका.

D. A. ( "१ ली तारीख" ५१३० ( (भाग १ वृ २) नकलाकार पंडित

# केशर वाडकर

गेल्या महिन्यांतील संग्रही ठेवण्यासारखे रेकॉर्डस्

ज्योत्स्ना मोळे T.M. ८३०५ बाई छङ्मी गाई T. M. ८३०३ इंदिरा बाडकर T. M. ८३०६ वत्सला कुमठेकर T. M, ८३०४

#### धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम मॅं कं लि ११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

# The most Popular Folklore Song on the Radio:



All along you have heard many folklore Songs from "Jyotsna Bhole", but when you hear DIN MAVALLA, you will admit, that it is the best of all.

on T.M. 8366 DIN MAVALLA HOSHIL TOOZARIMAZA

"दिन माबळला..."

Mrs. JYOTSNA BHOLE

You have Seen and enjoyed ADMInow hear and enjoy its Records

ON YOUNG INDIA
THRILLS FOR YOUR EARS!

Hear the Songs of "Daughter of India" on YOUNG INDIA

For Full Particulars & Catalogues apply to:-

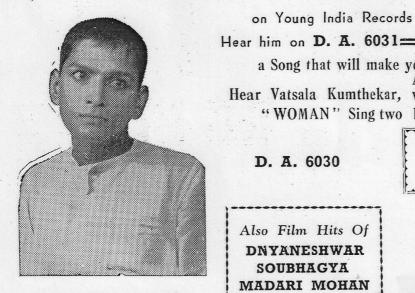
THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANSEN" Telephone No. 25181

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at WADALA (BOMBAY)

#### Master Dinkar Kamanna, the famous Screen Comedian, now makes his Debut-



on Young India Records

"दोन वायकाचा दादला"

a Song that will make your Sides split with Laughter Hear Vatsala Kumthekar, who sings melodious songs in "WOMAN" Sing two beautiful Marathi Bhajans on

D. A. 6030

"कुणि जा हो धुंडुनि आणा" " ये घांवत ना श्रीहरी "

Also Film Hits Of DNYANESHWAR SOUBHAGYA MADARI MOHAN



**JULY-RELEASE**■

DINKAR KAMANNA

For Full Particulars & Catalogues etc:-

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANSEN" Telephone No. 25181 110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at WADALA (BOMBAY.)

#### HEAR THE LATEST

#### "YOUNG INDIA" RECORDS





Mrs. Jyotsna Bhole

**★** 8360

Mrs. Jyotsna Bhole on
"NACHATI OTHAVARI" (Bhavgit)
"SHIRI GHAGHAR PAZARTE"(...)

5702

Master Dattubuwa of (Bassein) on "TRILOKYACHA RAJA"

"NAM HAI NAGRI VAIKUNTH"

**★** 5703

Balabai and Party on
"GAVACHA PATIL" Part I
,, ,, Part II

AND

HEAR:- Bai Indirabai Wadkar on T. M 8361

For Full Particulars Catalogues etc:—



THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANSEN"
Telephone No. 25181

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

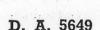
Factory at WADALA (BOMBAY)



The Ltars are twinkling in the Heaven The Moon is fading from the Lky and what are the Lovers Linging?



\* Do Not Fail Go hear



"CHANDRA CHALALA GHARA" Sung by: Vasant Desai & Miss Belwalkar "KUTHUWARI TUJA WINA RAHOO" Sung by: Mr. Suresh and Miss Belwalkar



Mr. Vasant Desai



Miss Belwalkar

The most popular duets on "YOUNG INDIA RECORDS"

D. A. 5650

"TU RAJA MI RANI" "NAKO GADE GHEWOOH!" Sung by: Miss Sumati Pandit

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANSEN" Telephone No. 25181

RELEASE

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at WADALA (BOMBAY) Shri Krishna

Special for "Gokulashtami"

TWO AUDIBLE RECORDS ON THE LIFE OF LORD KRISHNA



RELEASE

"Maza Kannhya"

Two Bhajans Sung

...17

"Krishna Janma"

D. A. 5752 Bai Balabai and Jayshree Part I Part II D. A. | by Miss Snehlata Pradhan 5755 | "Ab Jago Krishna" "Mohanse Kahe Preet"

D. A. | "

Young India Party

"Krishna Janma"

"Krishna Leela"

Special for "Ganeshotsava"

Sambhaji Maharajancha Powada Sung by Shahir Dixit D. A. 5748-49-50

Very Soon Hear! Very Soon

The Records of the "Hindi" & "Marathi" Songs of Prabhat's "Life's for Living" or "Admi"

For full Particulars & Catalogues apply to:

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANEN"
Telephone No. 25181

110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at WADALA (BOMBAY)

Film India- September -1939

# THE SWEET SIREN OF THE INDIAN SCREEN SINGS ON YOUNG INDIA



T. M. 8375

"Tun Lavoo Nako Maj Chhand"

"Nayni Tav Khele Pratima"

"INDIRA WADKAR"

#### DUET OF

Master Krishna Rao and Sitara Begum (Cawnpore)

#### D. A. 6081

DHOBIYA RE DHOBIYA ......

SEPTEMBER

RELEASE

BUDHWA BHATAR.....



FILM SONGS OF:-

NARSI BHAGAT

ADVANCE FILM'S

BHOLI LUTARAN

AND PRABHAT'S

DNYANESHWAR

For Full Particulars & Catalogues etc:—

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MANUFACTURING CO., LTD.

Telegrams: "TANSEN" Telephone No. 25181 110, MEDOWS STREET, FORT, BOMBAY

Factory at WADALA (BOMBAY,)

# KEEZE JUSIS-316 JE SALL RES SA

સપ્ટેમ્બર રીલીઝમાં શું જોશા ?

अभात शहम इंपनीना

ચિત્રની ત્રિપુરી શાન્તા આપ્ટે ... રામ મરાઠે

ય ને

પરશુરામના ગાયનાની લાલ રગની એમ. પી. પપપ થી પપક અને

એમ. પી. પદ્દપ નં ખરની રેકર્ડ ઝ બહાર પડી ચુકેલ હોઈ સત્વરે સાંભળજો...

...... ઉપરાંત ......

तभारी भानीती रेक्डअ

ભાઇ ખીજ

લાખ લાખ વદન હાેળી પુજન અ ન રામ જન્મ સત્વરે વસાવા

... ઉપરાંત ...

રંગલુમીની પ્રખ્યાત અભીનેત્રો ભાઈ કમલાપ્યાઈ (કણાટકી) તમાને મુગ્ધ બનાવે તેવ ગાયનાની રેકર્ડઝ ઢું ક સમયમાં રજા કરવામાં આવશે. ... 🔊 🔊 ... કુમારી ગુણીયલ દેશાઇ અને પાડી દી. એમ. | જોતી જોતી હું તો વાટડી-ગરે મા ૮૩૪૦ | ઝાંઝરના ઝમઝમ ઘુઘરા વાળ ,, ધી યંગ ઇન્ડીયા પાર્ટી

ડી. એ. | રેટીયા ખારસ લાગ ૧ ૫૪૭૧ | ,, ,, ભાગ ર

મા. અવિનાશ વ્યાસ

ડી. એ. | કહી દે કહી દે દીલની દેવી પ૪૬૭ | મુજને કદિ ન ભુલશો

ધી યંગ ઇન્ડીયા પાટી<sup>૧</sup>

ડી. એ. | સહુન શું ભણનારાએાકરે. ભા. ૧ ૫૪૬૬ | ,, ,, ભા. ૨ પંડીત રતન પીયા અને મીસ મીર<sup>ા</sup>

ડી.એ. | ઇસ ઢંગસે મનકો...ડયુએટ પે૪પ૪ | દુનાયા ો મેં પેડ હમતે **વિદ્યા દેવી** 

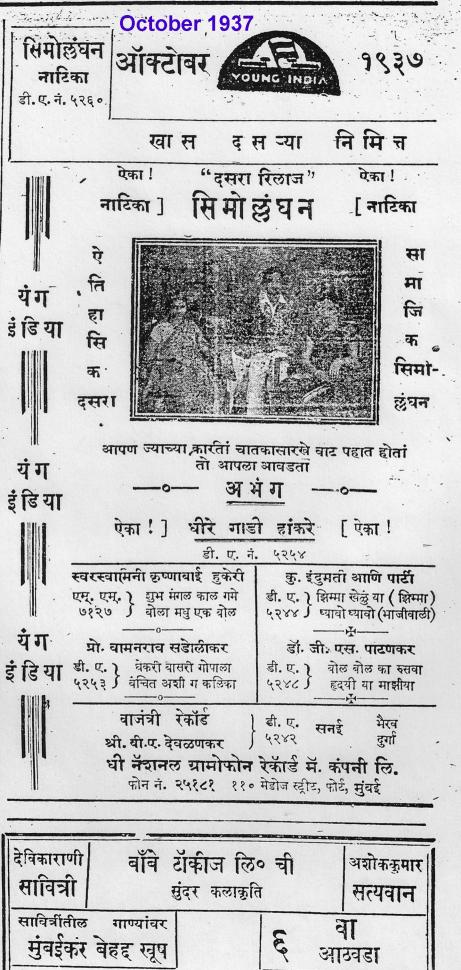
ડી. એ. | કહા સહેલી કહા સહેલી પજપપ | છાઇ અસંત છાઇ

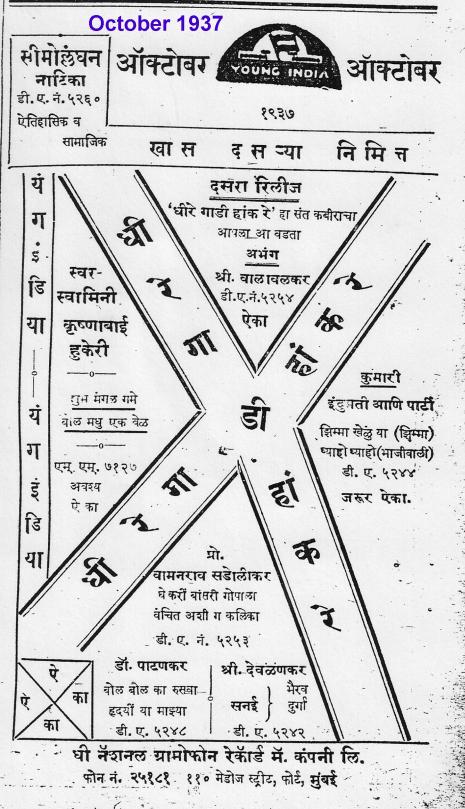
**છી. એમ. દેવલંકર** ડી. એ. | સરહાઇ.......લલીત

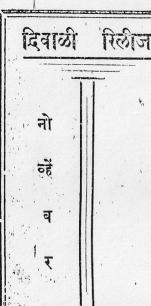
> જૈન ભાષ્ટએાના પશુ<sup>દ</sup>ષણપવ<sup>°</sup> નીચી તે મા. દીનાનાથ (સુરત) વિજયલિગ્ધસુરીશ્વરજીએ રચેલા ઝુલણા ઝુલાવે માતા ત્રિશ્રલા અ**તે** લગાદે તું નૈયાઢા સુક્તિ કિનારે ડી. એ. પ૪૪૮ રેક્ડ પર રજી કરે છે

સચિત્ર કેટલાગ માટે અમારા ઓથારાઇઝડ ડીલસ ને મળા અથવા લખો: -

ધી નેશનલ ગ્રામાફાન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લીમીટેડ ૧૧૦, મેડાઝ સ્રીટ, મુંબઇ ૧.







॥ दिवाळि दिवाळि दीववाळी ॥ ॥ खाऊं पिऊं तिन्ही त्रिकाळीं ॥



ही. ए. ५२८३ अभ्यंगस्तान-भाऊवीज है. १-८-० सी. रतन शिरोडकर, क. सीता जन्हेरी, मा. गुरुनाथ जन्हेरी.

दिवाळीच्या दिवसांतील आनंदाचें श्राव्यचित्र म्हणजेच यंग इंडिया। चा हा दोन भागी

नाटिकेचा रेकॉर्ड होय.

यंग इंडिया पार्टी

जीवित सागर ) डी. ए. संतित व संपति । ५२६५

या रेकार्डमधील तमुद्राच्या लाटांचे, तृत्याचे वगैरे पार्थमंगीत ऐकून तुम्ही थक न्हाल.

याशिवा

श्रीनती लक्षीबाई, श्री- वामनराव सडोलीकर, वाई गुलावबाई

भी नेंदानक ग्रामोक्तीन रेकाई में. कंपनी लि. ११० मेडोज स्ट्रीट,कोर्ट, मुंबई.

आयचा दसरा रिलीज

श्री. वालावलकर धीरे गाडी हाकरे डी. ए. ५२५४

सोमोहंघन डी. ए. नं. ५२६०

क्क इंदुमती आणि पार्टी ' शिम्मा खेळूं या? जी. ए. ५२४४

फोन नं. २५१८१

November -1937

# यंग इंडिया



दिवाळी रिलीस

यंग इंडिया पार्टी

नोव्हेंबर

भा

(Th

अ

भ्यं ग

स्ना

न

बी . ज

डी. ए. ५२८३

कु. सीता मा. गुरुनाथ सी. रतन शिरोडकर दिवाळीच्या दिवसांतील आनंदाचें श्राव्यचित्र म्हणजेच हा दोनभागी नाटिकेचा रेकॉर्ड होय.

यंग इंडिया पार्टी श्री कृष्णाबाई हुकरी मा यहापुरक<sup>र</sup>, क. जयश्री

्रे जीवित सागर. संतिति व संपत्तिः १२६५

या रेकॉडमधील समुद्रांच्या लाटांचे, मृत्यांचे वगैरे पाथसंगीत ऐकून तुम्ही थक व्हाल.

वाई लक्ष्मीवाई (वडोदे) (हिंदी)

टी.एम्. } वंसी का बजाना छोड दे ८३२९ रे प्रेम नगर मत जाना

श्री. वामनराव सङोलीकर (हिंदी) डी. ए. ) फ़ुली वनराई वेल ५२६३ ) पार ना पायो नाद भेद को

) पार ना पायों नाद भद का वही. डी. जोगळेकर

डी. ए. ) हिरवे हिरवेगार-कानविंदे कृत ५२८१ रसवा कां घरिला. वाई गुलाववाई (विजापूर) डी. ए. ) मोहुनि मधु वोलि ५२६४ ) निशिदिनि यदुराया

माः यहापूरकर डी. ए. } हा नकीच स्तवा ५२७९ } भुछवाया जगताछा श्री. बी. एन. मेलेकही (वाजंत्री रे.)

डी. ए. ) सतार—(यमन) ५२७१ ) ,, (जंगला)

थी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड में कंपनी लि.

फोन २५१८१.

११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



# हे रेकॉर्डस् संग्रहीं ठेवून आपली गृहशोभा वाढवा!

जोत्स्ना भोळे

T.M. { पहा गोकुळीं रंगस्या. ८३०५ रे छाबुनिया मायाः

T.M. { "आला खुपित समिंदर" ८३१६ र "तूं माझी अन् तुझा मीच"

वत्सला क्रमठेकर

T.M र मज लोटिलें अतां ८३०८ किसा रचला अवोला

T.M. { लेके खंजर ८३०४ र आया तेरा मस्ताना

इंदिरा वाडकर

T.M. { निशीदिनीं लाभी रामा. ८२०६ रमन रंगलें प्रभो.

T.M.  $\{$  हांसोनी नाचोनिया.  $\angle \{$ र्श  $\}$  अजि साहूं कशी.

वाई लक्ष्मीवाई (बडोदें) T.M. ∫ मिलादो सखी स्याम ८३०३ र आयो वसंत सखीरी

खांसाहेब अमानत अली

M.M.  $\{$  गुरुविन ज्ञान न ७१०६  $\{$  नैनोमें बसे मुरारी

किरोज दस्तुर

T.M. ् विजरमें धूम मचायत ८३०१ रे तूं कोन रिझावन T.M. { मधु वनमें हो लाला ८३०९ किल्यन संग

D.A.5144 { गोपलीला

D.A. 5130 { १ ली तारीख 4830

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम मॅं कं लि

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



#### डिसेंबर रिलीज १९३७

सौ. रतन शिरोडकर



दिवाळी रिलीजमधील अभ्यंगस्नानं-भाऊबीज या रेकॉर्डमध्य अल्य परिचय झालेल्या या गायिकेचा पहिला रेकार्ड जम्हाला तलीन करील. T.A.5307) मोहवी प्रभुची माया...मिश्रभिमपलास टी. ए.५३०७ राला रमविण्याला आलों...मिश्रमांड.

श्री इंदिरा वाडकर

ज्यांच्या "हांसोनि नाचोानिया" या रेकॅार्डने लोकांना वेडे केलें त्यांचा हा नवीन रेकॉर्ड जरूर ऐका.

T.M.8331 ) हा फुले अंबरीं फुलोरा...जयजयवंती टी.एम.८३३१ र्हांस असा या जिवासी...बागेश्री.



— या शिवाय —

श्री. कृष्णचंद्र दिपणीस

टी. ए. ५ं३०३ ) ,,

भी. महादेषराव वालावलकर

यंग इंडियाचे लोकप्रिय गायक व गायिका

श्रीमती लक्ष्मीवाई (बडोदे) सौ. ज्योतस्ता भोळे, बाई गुलाववाई (विजापूर), बाई वत्सलाबाई, मा. दिनानाथ यांचे रेकाई ऐकावयाला तयार रहा. फॅक्टरी पत्ताः-धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकार्ड में. कंपनी लि.

.. वडाळा, शिवरी कॉस रोड, मुंबई.

फोन नं. २५१८१

११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

December -1937

# यग इंडिया



## जानेवारी रिलीज १९३८

पदवीधर स्त्री-पुरुषांनी भाग घेतलेला ग्रामोफोन सृष्टींतील मराठी नाटिकेचा पहिला रेकॉर्ड म कर संकांत

स्वतिक स्टार्स

कु.शकुंतला प्रधान,बी.ए.

क. केसर धाडकर

कु. नलिनी जयवंत

सौ. इंदिराबाई गांवकर

कु. सुशिला संझगिरी

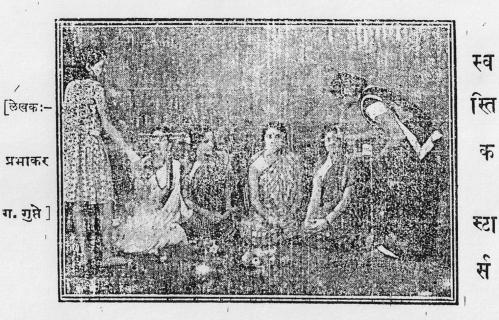
कु. वेणू नारूरकर

श्री. दत्त, बी. ए.

थी. प्रभाकर के. गुप्ते

मा राजाराम पाहेत.

फोन नं. २५१८१



स्वास्तिक स्टार्स डी. ए. मकर संकात भाग १ ला ५३३६ ,, ,, २ रा

ऐकं येजं लागेल.

एकापेक्षां एक सरस नाटिकांचे रेकॉर्ड प्रसिद्ध करण्याचा मान यंग इंडियानें मिळविला आहे. या वेळीं प्रसिद्ध होत असलेल्या "मकर संकात" नाटिकेंत 'स्वस्तिक स्टार्सच्या नऊ कलावंतांनी भाग घेतला असून या नाटिकेंतील उलाणे आणि भाऊवहिणींचें द्वंदगीत थोड्याच दिवसांत घरोघर

धि नेशनल श्रामोफीन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि. ११० मेडोज स्टीट, फीर्ट मुंबई.

याशिवाय

मा. दिनानाथ

युवति मना दारुणरण सुरसुख खनि तुं

> एम्. एम्. ७१३४

कु. सुमति पंडित

वसङा ग गात डोलवी तव बोल

> डी. ए. ५३२७

षावृराव बोरकर

हामों नियम मिश्र कॉफी

खमाज

डी. ए. 4326

Tele-TANSEN

वसंत ( यार्च ) रिलीन १९३८

जयश्री फिल्म्सच्या-

### नदक्रमार

बोलपटांतील मराठी व हिंदी गाण्यांचे रेकॉर्डस विक्रीस तयार आहेत.

जयश्रो कामूलकर

डी. ए. (नीज कां नेथे ५३५३ र राजस बाळा

नंदकुमारमधील राघेच्या

कामानें मोहिनी घालणाऱ्या या बालगायिकेच्या अंगाई गीताचा रेकॉर्ड नंदकुमारमधील तिच्या रेकार्डबरोबरच संग्रही ठेवा.

यंग इंडिया पार्टी

डी. ए. ) होलिकोत्सव भाग १ ला , ५३५९ ) ,, , २ रा

हिंदंमधील हो लिको स्वयं या सणावर आदरी होणारी ही नाटिका घरच्या भंडळींच्या मनोरंज-नांन उत्झप्ट भर घालील.

ग. द. दिक्षीत (शाहीर)

ंडी. ए. ) आधुनिक सुधारणा भाग १ ला आधनिक सधारणांवर कोरडे ओढणारे रेकॅाई

आजपर्येत पुष्कळ निघाले असतील पण शाहीर दिक्षितांचा हा पोवाड्याचा रेकांर्ड त्या सर्व रेकार्डना मागे टाकील.

धि नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड में, कं. लि. ११० मेडोज स्ट्रीट,



Make the telephone of the season of the seas

सौ. ज्योत्स्ना भोळे

टी. एम्. ८३३४ क्षणभरी हंसुनि ये घरा कोमल माझें फूल जिवासें

• 'आला खुशींत समिदर 'या आपल्या भावगीतानं सर्वतोमुखीं झालेल्या या गायिकेचा हा नवीन रेकार्ड जरूर खरेदी करा.



प्रभात फिल्म कं. च्या ---

"गो पा ल कुष्ण"

बोलपटांतील गाणीं 'यंग इंडिया' रेकाईवर लवकरच ऐका.

# यंग इंडिया

वसंत ( मार्च ) रिलीन १९३८

जयश्री फिल्म्सच्या

## नंदक्रमार

मराठी बोलपटांतील गाण्यांचे रेकार्डस विकीस तयार आहेत.

जधश्री कामूलकर

M.P. (शाम डोले हा 558 र किती लाविशी अजला

दर्गा खोटे

M.P. कसा बाई माझा बाळ 554 वाळा घे, छक्कस्या

यंग इंडिया शार्टी

डी. ए. ) होछिकोत्सव भाग १ ला ५३५९ } ,, न, ररा

िंदंमधील हो लिकोत्सव या संगावर आदर्श होणारी ही नाठिका घरच्या मंडळींच्या मनोरंज+ नांन उत्कृष्ट भर घालीलं.

जयश्री कासलकर डी. ए. । नीज कां नये बाळा ५३५३ र राजस बाळा

ग. द. दिक्षीत (शाहीर)

डी. ए. } आधुनिक सुधारणा भाग १ ला

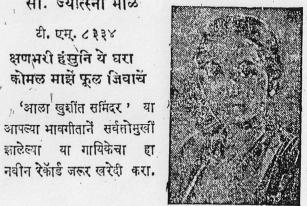
धि नॅशनल ग्रामोफोन रेकॅाई भॉ. कं. लि. ११० गेडोज स्टीट,

फोटे, भुम



सौ. ज्योत्स्ना भोळे

टी. एम. ८३३४ क्षणभरी हंस्त्रीने ये घरा कोमल माझें फल जिवाचें , 'आला खशीत समिंदर ' या आपल्या भावगीताने सर्वतीम्खीं झालेल्यां या गायिकेचा हा



प्रभात फिल्म कं. च्या

## "गोपालंक दण"

बोलपटांतील गाणीं 'यंग इंडिया' रेकार्डवर लवकरच ऐका.

वसंत ( मार्च ) रिलीज १९३८

जयश्री फिल्म्सच्या

#### नदक्रमार

मराठी बोलपटांतील गाण्यांचे रेकार्डस विकीस तयार आहेत.

जथश्री कामूलकर

M.P. ( शाम डोले हा . 553 र किती लाविशी अजला

दर्गा खोटे

M.P. ( कसा वाई माझा वाळ 554 रवाळा घे, छक्कस्या

यंग इंडिया पार्टी

डी. ए. ) होलिकोत्सव भाग १ ला

हिंदुंमधील होलिकोत्सव या सणावर आदर्श होणारी ही नाटिका घरच्या मंडळींच्या मनोरंज-नांत उत्कृष्ट भर घाळील.

जयश्री कामुलकर डी. ए. ( नीज कां नये बाळा ५३५३ र राजस बाळा

ग. द. दिक्षीत (शाहीर)

डी. ए. ) आधुनिक सुधारणा भाग १ ला

' नामदेव ' फिल्ममधील गागी यंग इंडिया रेकाईसवर ऐका.

धि नॅशनल ग्रामोफोन रेकाई में, कं, लि.

११० मेडीज स्टीट,



सौ. ज्योत्स्ना भोळे

टी. एम्. ८३३४ क्षणभरी हंसुनि ये। घरा कोमल माझें फूल जिवाचें

'आला खुशींत समिंदर' या आपल्या भावगीतानें सर्वतोमुखीं झाहेल्या या गायिकेचा हा नवीन रेकाई जहर खरेदी करा.



प्रभात फिल्म कं. च्या

### "गोपाल कुंष्ण"

बोलपरांतील गाणीं 'यंग इंडिया' रेबॉर्डवर लवकरच ऐका.

# यंग इंडिया

खांडील फिल्ममयील 📳

हिंदी व मराठी

गाण्यांचे रेकॉड विकीस विवार आहेत.

"नंदकुमार"



#### ग्रीष्म (एप्रिल) रिलीज १९३८

श्रीमती क्षिकृष्णायाई हुकेरी एम. एम. ( आज राजिया ७१३९ ( या धांबक्षच्या

सिता जन्हेरी आणि पार्टी डी. ए. } चल झणीं चल झणीं मराठी ५३८२ } नहुनी सजुनी गर्चा.

प्रभात फ़िल्म कंपनीच्या

"गोपा ल कृष्ण"

बोलपटांतील गाणीं 'यंग इंडिया' रेकॅाडेवर लगकरन ऐका.

५३७० } व्हायोलीन—श्री. वी. के. शास्त्री

धी नहानल ग्रामोफोन रेकॉर्ड में० कंपनी लिमिटेड है. नं. २५१८१ ११०, मेडीज स्ट्रिट मुंबई.



श्रीमती कृष्णाबाई हुकेरी

अवश्य ऐका शामोफोनस्प्रीतील पहिलाच रेकार्ड "श्रीमामजन्म

भाग १-२ रेकार्ड नं डी. ए. ५३८० स्वस्तिक स्टार्स

#### प्रभात

फिल्म कंपनीच्या

१९३८ (एभिछ)

मीटम



िलीज

जयश्री

फिल्म कंपनीच्या



गा पा छ छ

अवरुय

ऐका!

"श्रीरामजन्म"

या गोड कथानकावरील यामोफोनसृष्टींतील पहिलाच रेकॉर्ड भाग १-२ रेकॉर्ड नं. ५३८०

श्रीमती कृष्णाबाई हुकेरी । श्री. बी. के. शास्त्री

एम्. एम्. (अजि राजिया है डी ए. } व्हायोलीन ७१३९ रेया घांच ध्या १३७० } A ve

श्रीमती कृष्णावाई हुकेरी

सिता जन्हेरी डी. ए. }' चल झणीं चल झणीं ( मराडी आणि पार्टी ५३८२ ) नहुनी सर्जुनी रे गर्मा.

धी नॅचनल ग्रामोकोन रेकॉर्ड बॅ० कंपनी लिमिटेड दे. नं. २५१८१ ११०, मेडोज स्टिट, मंबई. न द कु

ग इंडि या

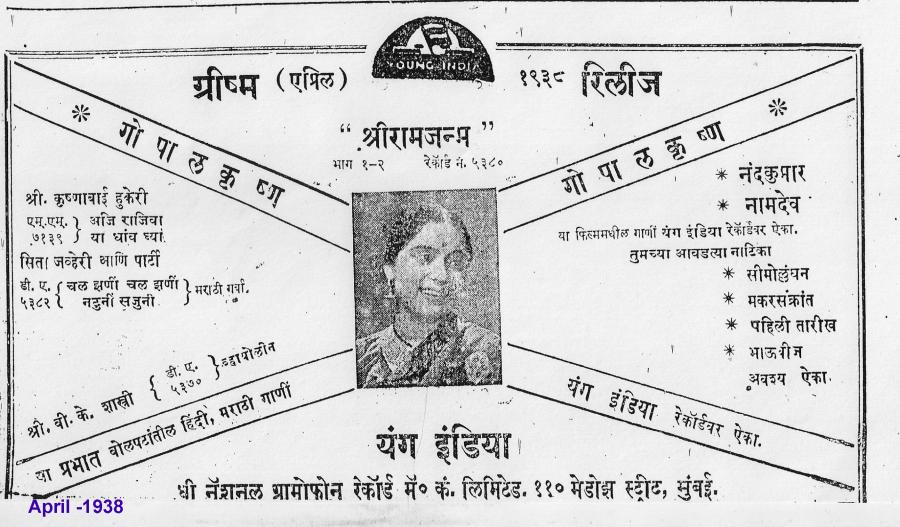
बोलपटांतील गाणीं "यंग इंडिया"

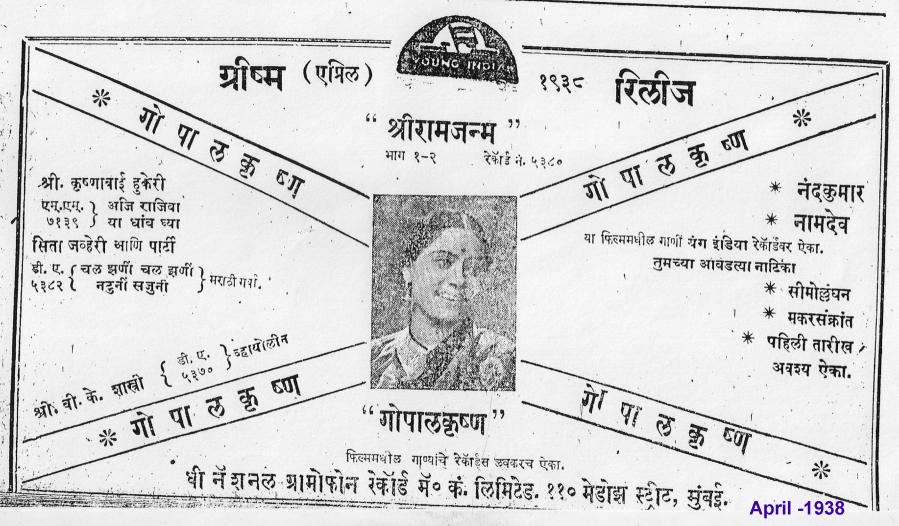
रेकाईवर लवकर व ऐका.

बोलपटांतील गांगीं ' यंग इंडिया ''

रेकार्डवर ऐका.

**April -1938** 





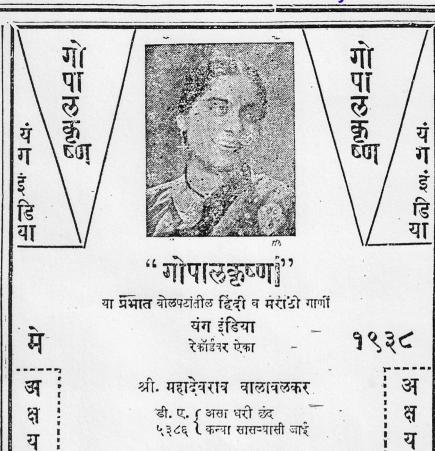
रि

ली

ज

रि

ली



अी. व्ही. वी. शिकें मा. मनोहर कदम डी. ए. (कोवळा लालिमा डी. ए. (विचित्र शीळ ५३९३ (यहुवराही दोना ५३९२ ),

मा दिनानाथ (सांगली)

एम् एम् { सुहास्य तुझे ७१४० र मधु मिलना तया

"तुमचे आवडते गायक व गायिका"
श्री हक्ष्मीवाई, श्री इंदिश वाडकर, सौ जोत्स्ना भोळे, गा दिनानाथ, श्री वालावलकर वंगैरे यांचे रेकॉर्डम् जरूर ऐका.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅं कं लि



११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.

या

अ

क्ष

य

रि

ली

ज

9936



"गोपासकृष्ण हिंदी बोलपटांतील गाण्याचे रेकॉर्डस.

शांता आपटे.

ग

डि

या

म

कं.

ग्रास ये प्रीतिका एम्. पी मोदमयी ये कपिला

अ क्ष सर सर सरवत एम् पी. बचपनका याद आया य

रि शांता आपटे व राम मराठे ली कान्डा सबको मोहे गुजरीया दे द्धिदान ज

मा. परशराम राम मराठे एम्. वी हुम ब्रजके दुलारे ५५९ रत्नों जैसी गऊवें तू मेरी मैख्या एम्. पी निधनका तू है धन

या महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले आमचे गायक श्री. वालावलकर, मा. दीनानाथ (सांगली) श्री. क्विक यांचे रेकॉर्डम् आनच ऐका.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅं कं लि ११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.



हे. नं. २५१८१

T

Ŧ



# "गोपालकृष्ण"

या प्रभातच्या हिन्दी व मराठी बोलपटांतील रेकॉर्डम् आमच्या डिलर्सकडे आजच ऐका

हिंदी एम् पी. ) त्रास ये बीतिका ५५५ ) मोदमयी ये कपी हा

एम् पी. } सर सर सरवत ५५६ } वचपवनका याद आया एम् पी. } तू मेरी भैट्या ५५७ } निर्धनका तू है धन

एम् पी. ) कान्हा सबको मोहे ५५८ ) गुजरीया दे दिवदान

एम्पी. ) तुम ब्रजको दुलारे ५५९ ) रत्नों जैसी गऊवें मराठी

एम् पी. } घेइ रे सोनुस्या ५६० } भाग्यवती ही कपिला एम् पी. } झर झर झर धार झरे ५६१ } शिद्युपण वरवें एम् पी. } गुणशीला तू अनुला ५६२ } नुझाच छकुला

एम् पी. ) वंदित राधा वाला प्द्र ) गीळणी गे एम् पी. ) उमगायाची न्हाई कुना

ं "गोपालकृष्णां"तील पुढील रेकॉर्डस् लवकरच वाहेर पडतील.

५६४ } रत्नावानी गाई छान

एम् पी. } माता गऊं हमारी एम् पी. } हांसत नाचत जाऊं ५६५ } नाचत झुमत जाये प्रम् पी. } त् माऊली जगाची

'यंग इंडिया''च्या जून रिलीजमधील सी. ज्योत्स्ना भोळे

यांच्या भावगीताची रेकॉर्ड अवश्य ऐका. टी एम्. १ एकलेपणाची आगे. ८३३९ रे तुं वोलल्याविना.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.



११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.

हे. नं. २५१८१

यं ग इं डिया



न रिली ज

## "गोपालकृष्ण"

या प्रभातच्या हिंदी व मराठी बोलग्टांतील रेकॉर्डस् आमच्या डिलर्सकडे आजच ऐका.

"लक्षांत डेवा"



प्रमात गोपालकृष्ण रेकॅाडर्स् लाल रंगाच्या आहेत.

सी. जोत्स्ना भोळे टी एम् १ एक छे पगाची आग ८३३९ १ तूं बोळ खाबिना

मा. गोविंदराव येह्नापुरकर डी ए ) अनुदिनि छंद मञा ५४०४ ) रमणा करुणा बाहीर ग. व. दिशीत
डी ए ) हिंदुस्तानची सयः स्थिती
५४०३ ) भाग १-२
श्री. वी. एन. केलीक ही

डी ए ५४०६ } सतार

"गोपाळकृष्णा"तील पुढील रेकॉर्डम्

खवकरच ऐका.

एम् पी. } माता गऊ हमारी एम् पी. } हांस्त नाचत जाऊं ५६५ } नाचत झमत जाये ५६६ } तूं माऊळी जगाची

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

दे. नं. २५१८१ June -1938 ११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई.



# June -1938

# प्रभात

# "गोपालकृष्ण"

रेकॉर्डस्

रंगानें लाल व आर्टिस्ट फोटोसह आहेत.

"गोपालकृष्णां"तील

पुढील रेकॉर्डम् लवकरच ऐकाः

एस् पी. ) माता गऊं हमारो ५६५ ) नाचत झुमत जाये

एम् पी. } हांसत नाचत जाऊं ५६६ } त्ं माऊळी जगावी

**y** 

१९३८ जुन रिलीज

शाहीर ग. द. दिसीत

डी ए } हिंदुस्तानची सद्यःस्थिती ५४०३ } मार्ग १-२

भौ. जोत्स्ना भोळे

टी एम् } एकलेक्णाची आग ...भावगीत ८३३९ र् बेलस्याविना ,,

ऐका!

"जुलै ।रेलीज"

ऐका!!

श्रीमती लक्ष्मीवाई (बडोदा)

टी एम्. } रसला हरि कां उगा
८३१९ } आवरी मोहन विचकारी.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅं-कं लि



११०, मेडोज स्ट्रीट,

मुंबई.

# प्रभात

# 'गोपालकृष्ण'

रेकॉर्डसू

रंगानें लाल व आर्टिस्ट फोटोसह आहेत.



## आमच्या नाविन्यपूर्ण जुलै रिलीजमध्यें काय ऐकाल?

आपण मोठ्या उत्सुकतेनें ज्या रेकॉर्डस्ची वाट पहात होता त्या "गोपालकृष्ण"मधील

शांता आपटे, राम मराटे आणि परशुराम या त्रैमूर्तीनीं एकत्र गायिलेली हिंदी व मराठी रेक्नार्डस्

एम् पी. } माता गऊं हमारी ५६५ } नाचत झमत जाये

एम् पी. } हांसत नाचत जाऊं ५६६ } त् माऊली जगाची

कान्ताकुमारी, अनुसुया चौधरी व मोहनतारा तळपदे डी. ए. } छंद छंद हा जीवा ५४२६ } गुंफी वाळा या घननीळा

श्रीमती लक्ष्मीवाई (बडोदा) टी. एम्. ) रसला हरि कां उगा ८३१९ ) आवरी मोहन विकारी.

मो. श्रीराम हरी मराठे डी. ए. } सरोद—सारंग ५४२५ } ,, —भिमपलास

धी नॅशनल ग्रामोफीन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.



११०, मेडोज स्ट्रीट,

मुंबई.

#### • प्रभात 'गोपालकृष्ण' यंग इंडिया-रेकॉर्डम् रंगानें लाल व आर्टिस्ट फोटोसह आहेत. उत्सुकतेनं ज्या रेकॉईसची आपण मोठ्या होता त्या 'गोपालक्रङगः वाट पहान मधीलः — शान्ता आपटे राम मराठे परश्राम या जैस्त्रींनीं फ्लब्स गायिलेली हिंदी व मराठी रेकॉर्डस् जहर ऐका. 100 YOUNG INDIA डि जुलै रिलीजः या स्पष्ट कव्दोचार, भावनात्मक स्वरयोजना व स्वस्माधुर्याची कमाल ऐकाव्रयाची असेल कर:-श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडोदा) रसला हरि कां उगा अवरी मोहन पिचकारी. कान्ताकुमारी मो. श्रीराम हरी मराडे अनुस्या चौधरी बरोद . माहनतास तळपदे 4826 डी. ए. ) छंद छंद हा जीवा ५४२९ र गुंफी बाळा या घननीळा

टे. नं. २५१८१ ११०, मेळोज स्ट्रीट, सुंबई.

धी नॅशनल ग्रामोकोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

🖲 प्रभात 'गोपालकृष्ण' यंग इंडिया -रेकॉर्डम् रंगानं लाल व आर्टिस्ट फोटोसह आहेत-आपण मोठ्या उत्सुकतेनें ज्या रेकॉर्डम्ची बाट पहात होता त्या 'गोपालक्रव्ण ' मधीलः — शान्ता आपटे राम मराठे यं परश्राम ग या त्रेमूर्तीनीं एकत्र गायिलेली हिंदी व मराठी रेकॉईस जरूर ऐका. ·100° डि YOUNG INDIA जुलै रिलीज-या स्पष्ट जञ्दोचार, भावनात्मक स्वर्योजना व त्तरमाधुर्याची कमाल ऐकावयाची असेल तर:---श्रीमती लक्ष्मीवाई (बडोदा) टी. एन. } रसला हरि कां उगा। ८३१९ } आवरी मोहन पिचका आवरी मोहन पिचकारी. कान्ताकुमारी मो. श्रीराम हरी मराडे अनुस्या चौधंरी डी. ए. } सरोद मोहनतारा तळपदे डी. ए. ) छंद छंद हा जंबा ५४२९ रेंगुफी बाळा वा वननीळा धी नॅशनल ग्रामोफोन रिकॉर्ड मॅं कं लि ११०, मेडोज स्ट्रीट, मुंबई. टे. नं. २५१८१

July -1938

जल

9936

रिलीज-

याला म्हणावं रेकॉर्ड—असे उदगार "गोपालकृष्ण" यंग इंडिया

रेकॉर्ड पाहाणारांच्या तों हून आपोआप बाहेर पडतात.

लक्षांत

ठेवा

प्रभात

गोपालकृप्ण रेकॉर्ड रंगानें लाल व आर्टिस्ट फोटोसह आहेत.



-शान्ता आपटे -राम मराठे

-परशुराम

या त्रेस्तींनीं गाइलेलें प्रत्येक-गायन तुमच्या जिब्हेवर नाचत राहील.

यं

श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडोदा)

टी. एम्. १ रसला हरि कां उगा ८३१९ ) आवरी मोइन विचकारी.

गंइ

डि

कान्ताकुमारी, अनुसया व मोहनतारा डी. ए. ) छंद छंद हा जीवा

या

५४२९ रेंगुफी बाळा या घननीळा

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड

मॅं कं छि ११०, मेडोन स्ट्रीट, मुंबई. १

ELECTRICAL RECORDING YOUNG INDI

Augest -1938

बाँचे थिएटरांत ती येत आहे! ती कोण ?

# निशीकांतची नवरी

अनंत काणेक्रकृत नवीन नाटिका

'डॅपॅटिक युनिअन'चा पहिला खेळ.

तारखेकडे लक्ष ठेवा!

#### ऑगस्ट रिलीज श्रीकृष्ण

"प्रभात"

" गोपालकृष्ण "

बोलपरातील

-शान्ता आपटे

राम मराठे -परशुराम

या त्रयमूर्तीनीं गायले श्री हिंदी व मराठी गाणीं थग इंडिया रेकाईबर ऐका

9936 YOUNG IND खास श्रीकृष्णजयंती निमित्त गोड संगीतानें सजलेली गोड नाटिका "श्री कृष्णाष्टमी डी. ए. :--५२२३ अभग गोपाल कृष्ण राधा कृष्ण

> डी. ए. :- ५२२९ आणि " गोपलीला "

डी. ए. :--५१४४

अवश्य ऐका.

अवश्य

वलवंत संगीत मंडळींतील सुप्रखिद्ध नट श्री गणपतराव मोहिते नयनांत तुझ्या कां विफला कां चिंता

> नारिका "वसंत उत्सव"

ऐका

डी. ए. :- ५४२८ " यंग इंडिया ऑर्केस्ट्रा "

日 ロ・・・レン



### "प्रभात"

'गोपालकृष्ण' बोलपटांतील हिंदी

हिंदी व

- मराठी गाणीं

यंग इंडिया रेकॉईवर आजव ऐका



शाहिर दिक्षित

### सप्टेंबर रिलीज

अवश्य "१९३८" ऐका.

डि. ए. ) जनी बैसली न्हायाला ५४७२ ) सांघड बांधरे

कान्ता कुमारी यांनी म्हटलेला संत जनावाईचा अभग

तुमचे मन रिझवील.

### "गणेशोत्सवासाठीं"

शाहिर दिक्षीत यांनी

स्फूर्तिदायक व चित्ताकर्षक म्हटलेला

#### "वीर नेताजी पालकर"

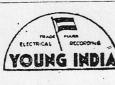
चार भागी पोवाडा यंग इंडिया रेकॉर्डवर जरूर ऐका.

डि. ए. ५४६९ ) पोवाडा मा. १-२ डि. ए. ५४७० ) , , , ३-४

डि. ए. ५२३६ : श्रीगजाननाची आरती

वी. एम् देवळणकर्

डि. ए. ५४६८ : सणई



धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि. यंग इंडिया रेकॉर्डस शंभर टक्के स्वदेशी आहेत

#### ऑक्टोबर १९३८ Diwali - October- 1938 दिवाळी रिलीज

आपल्या संगीत कलेने मोहून टाकणाऱ्या खांसाहेब अबदुल करीमखां यांच्या शिंग्य वाई रोशनआरा वेगम यांचा रेकांड अवश्य एता.

टि. एम्. ८३४२ } "जमुनाके तीर" भैंदी ि एम्. ८३४२ आवे गुन गुन गा" तोडी



मिस रोशनआरा वेगम

मिस सुविरा देवी

श्री. पहादेवराव वालावलकर

डि. ए. ५७२६ ) आवडे हे रुप.....अमंग जि. ए. ५७२६ ) नाम तुझे नारायणा ,, भिस सुविरा देवी यांच्या गायनांत संनीताची खरी मीत असल्यामुळं त्यांचा हा नवीन रेकॉर्ड जरूर ऐका.

डि. ए. ५५०२ } " आवरी तूं यशोदा माई "

अवदय ''नाटिका'' ऐका-

"समाज सुवारणा ?" डि. ए. नं. ५४९२

" प्रभात"

गोपालकृषा बोलपटांतील हिंदी व मराठी गागीं यंग इंडिया रेकॉर्डवर ऐकी.



हि. नं २५१८१]

यो नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड

मं. कं. छि.

११० भेडोज् स्ट्रीट, मुंबई १.



#### "प्रभात" 'गोपालकृष्ण'

न्रा-

वोलपटांतील सिंगे

हिंदी व •

मराठी गाणीं

यंग इंडिया रेकॉईवर

आजच ऐका.





### सप्टेंबर रिलीज

ऐका! "१९३८" ऐका!

राष्ट्रकाहिर दिक्षीत

यांनी स्फूर्तिदायक व चित्ताकर्षक

म्हटलेला

"विर नेताजी पालकर"

यग इंडिया रेकॉर्डवर जरूर ऐका.

डि. ए. ५४६९ } पोवाडा भा. १-२ डि. ए. ५४७० } ,, ,, ३-४

कान्ताकुमारी नाईक डि. ए. ) जनी वैसली न्हायाला ५४७२ / सांघड वांधरे

'वाजंत्री रेकॉर्ड' श्री. धावराव देवळणकर डी. ए. } सनई-ज्रहत ५४६८ } ,, केदार

पढील महिन्यांत प्रसिद्ध होणारे रेकॉर्डस

वाई रोशनआरा वेगम, मुवीरादेवी, श्री वालावलकर, मनोहर कपूर, नाटिका "समाजस्वारणा?"

रोशनआरा वेगम

The National Gramophone Record Mfg. Co., Ltd. 110, Medows Street, Fort, BOMBAY.

# रोषणाइ



विजेच्या दिव्यांनीं आणि पणत्यांनीं करून घरांत फक्त प्रकाश निर्माण कराल; पण घरांतील उरसवाचे वातावरण फुलविण्यासाठीं संगीताकडेच तुम्हाला थांव घेतली पाहिजे.

### पुढील रेकॉर्ड्स् ऐक्न तुमची दिवाळी आनंदांत साजरी करा.

# ड

डि

#### ज्योत्सा भोळे

T. M. ) पहा गोकुळी रंगल्या 8305 े लाबनिया माया

T. M. ) आला खुशीत संमीदर 8316 र माझा अन् तुझा मीच

T. M. ) एकलेपणाची आग 8339 र्तुं बोलस्याविना

इंदिरा वाडकर

T. M.) निशीदिनी लाभी रामा. 8306 र मन रंगले प्रभी.

T. M. ) हांसोनी नाचोनीया. 8310 ) अजि साहं कशी.

#### वत्सला कुमठेकर

T.M.) मज छोटिले अतां का 8307 है कैसा रुचला अबोला

श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडोदा)

M.T. र्मुचरण मजसी 8326 र गोपालजी

M.T.) इसला हरि का उगा 8319 ) आवरी मोहन पिचकारी

वालावलकर

D.A.) गोपाळकृष्ण 5229 र आजि आनंदरे

#### नाटिका

D. A. 5130— पहिली तारीख.

D. A. 5144— गोपलीला

D. A. 5260— सिमोलंघन

D. A.) अभ्यंगरनान 5283 🕽 भाऊबीज

D.A. 5518 ) राजी

" " 5519 } अहिल्याबाई होळकर

,, ,, 5520 ) पोवाडा भाग सहा

D. A. ) नेताजी पालकर 5469 र पोवाडा भाग ४

### नव्या वर्षाचे रम्य आकर्षण



#### बाई सुंदराबाई

ह्या अद्वितीय गायिकेची कंठमध्र गाणीं यापुढें फक्त "यंग इंडिया"च्या रेकॉ-

ईसवरच ऐकावयास मिळतील.

आरा













ज्योत्स्ना भोळे

बाई लक्ष्मीबाई

इंदिरा वाडकर

े मा. दीनानाथ

वालावलकर

शाहीर जठार



गांता आपरे त गायिकेची "गोपालकृष्ण " परांतील हिंदी व मराठी गाणीं " यंग इंडिया "वर ऐका.



"यं। इंडिया " ऑर्केस्ट्राचा D. A. ५४३२ हा रेकॉर्ड अवस्य पेका.

अद्वितीय मराठी द्वंद्वगीतें आजपर्यंत चित्रपटांतील व इतर अनेक दंदगीतें तुम्हीं एकली असतीलः; पण यापुढें "यंग इंडिया "वर निघणारीं द्वंद्वगीतें मुद्दाम ऐकण्याची आम्हीं शिफा-रस करीत आहों. इतकी आक-र्षक दंदगीतें तुम्हीं यापूर्वी खचित ऐकलीं नसतील.

### धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डस् मॅ. कंपनी लि.

११०, मेडोन स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई. Diwali - October- 1938



वत्रा--

# नवेम्बर रिलीज

2636

वाई एक्मीवाई (वडोदा) टी. एम्.

) "मिल्लीच्या वनफळे मन घाँहैं " ) " वधु आज मोहन आज "

वाई रोजनआरा वेगम टि, पम् ८२४२ } "जमुनाके तीर" भैरती "बे गुन गुन गा" तोडी मिस सुविरादेवी

डि. ए. ५५०० } "आवरी तूं यशोदा भाई " "शाम हांचे ना "

डी. प.



मिख् रोदानआरा वेगम

शा िं ₹ ज ठा

शाहीर जटार आणि पार्टी '' राणी अडिल्यावाई होळकर "

पोवाडा भाग-१ ते ६

"प्रमात"

गोपालकृष्ण बोलपटांतील हिंदी व सराठी गाणीं यंग इंडिया रेकॉर्डवर ऐकी.



धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड में के छि.

११० भेडोज् स्ट्रीट, मुंबई १. [ टे. नं. ६५१८१ ]



ज्योत्हना भोळे

टी. एम्. { "बाळा हांसे एकद्दा " ८३४७ { "कुटिल तुसी तन्हा "

ही रेकॉड आनच ऐका !

सुमसिद नकलाकार घोडके यांचा 'दाख्याज' हा रेकॉर्ड तुमची भरपूर करमणूक करील, ही खात्री ठेवा.

डी. ए. नं. ८५१७

'ती 'त्याच्यासाठीं: झुरत होती; पण 'तो' तिला झिडकारून दुधन्या व स्त्रीसाठीं तल-मळत होता. हें दश्य जगांत वार्शिए दिस्त /१०॥४६

येत महिं किय ? श्री. वसंत देसाई



क. बेलबलकर

डिसेंबर

कु. जयथी

या तिवांनीं भावपूर्णतेनें गायिलेला

एक अद्दिनीय रेकॉर्ड ैंडी. ए. { "आलों तुँईया दारीं कितीदकीं " ९५२८ { "सखये जीवन रसरसलें"

नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्युफॅक्चरींग के लिमिटेड ११०, मेडोझ स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई. December -1938

### "पंढरप्रची याता"

या दिवसांत कोठडी ? असा साहजिकच तुर्म्हां प्रश्न कराल, पण वर्षाचे वाराही महिने, तुमची लहर लागेल त्यावेळीं "पंढरपूरची यात्रा" तुम्हांला घरच्या घरीं पहातां येईल.





व्ही. सी. पंसीत

वाई वाळावाई

या दोनांनी काम केलेला "पंढरपूरची याता" हा रेकांई ऐका.. तुमची नमरपूर करमणुक होडेल. स्टेशनवरील एकंदर वातावरण व आगगाडी सुट्दाचें आवाज ऐकून तुम्हांला खरोखरच स्टेशनवर असल्याचा भास होईल. याच रेकॉई-च्या मागील वाजून "पोटासाठीं" हा रेकांई असून तो ऐकतांना तुम्ही चीवा-टीवर यसला आहांत कों काय, असा भास होईल.

" एंडरपूरची यात्रा"  $\left. \begin{array}{c} D. A. \\ \text{'' पोटासाठीं-'} \end{array} \right.$ 

गेल्या महिन्यांत प्रसिद्ध झालेला व अत्यंत लोकप्रिय झालेला "वाळ हांस एकदा ना "व "कुटील तुझी त न्हा" हा जीत्ना भोले, यांनी गाविलेला रेक्काई अवस्य ऐका.

प्रभात कंपनीच्या 'मेरा लडका" या हिंदी व "माझा मुलगा" या मराठी चित्रपटांतील हिंदी व मराठी पदांचे रेकॉर्डस आजच आमच्या डिल्सिकडे ऐका.



धी नॅरानल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्युफॅक्चरींग कं. लिनिटेड.

December -1938 ११०, मेडोझ स्ट्रीट, फोर्ट, धुंबई.

# यंग इंडिया



रिलीज



T.M. ) ''उभी कां ने नदुनि अशी दारीं '' ८३४९ े "काय लाजुनि ने बोलला'' वाळावाई, मा. शांताराम आणि पार्टी

D. A. ( ''चाळींतील र ५५८५ ( भाग १ व २ " चाळींतील नळ"

शाहीर केशरी जटार D. A. { " शेतकरी "

भाग १ व २

**मो. घोडके (न**कलाकार) D. A. ) "मद्रासी गवई " ५५८३ ) "मद्रास दु बाँवे "

गेल्या महिन्यांत प्रसिद्ध झालेली कु. जयश्री आणि मा. सुरेश यांची अत्यंत अवणमधुर भजनाची रेकॉर्ड अवस्य संग्रही ठेवा.

थी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम् मॅन्यु. कं. लिमिटेड. ११०, मेडोझ स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

### "उभि कां में नटूनि अशी दारीं?"

अशी आपल्या प्रिय सखीनें चेष्टा केली तर ती कीणत्या तरुणीला आवडणार नाहीं ?

श्री : इंदिरा वाडकर यांचा हा रेकॉर्ड अवज्य ऐका !

T.M. ) "उभी कां मे नदुनि अशी दारीं" ८३४९ ) "काय लाजुनि मे बोलला"



### " झोन " तिकिट सुरू होणार !



जी. आय. पी. रेल्वे काढणारच ! पण "यंग इंडिया"नेंही आपल्या हजारो आश्रयदात्यांसाठीं 'झोन' तिकिटाची सोय केळी आहे ! विशेष खुडासा पुढील अंकांत.

धी नॅशनल श्रामोफोन रेकॉर्डम् मॅन्यु. कं. लिपिटेइ.

THN 1939

Jan. -1939

-1471-

Jan. -1939

# चैत्र महिना सुरू झाला!

अर्थात, आम्हां हिंदूंचें नवीन वर्ष सुरूं झालें. हें वर्ष कसें जाईल ?

मुप्तिद्ध ज्योतिषी

स्टिपिपिक्रेर

तुमच्या

घरीं

येऊन तुम्हां हा स्वमुखानं



हें सविस्तरपर्णे सांगतील, प्रत्येक राक्षीयें विकृत मिविष्य सांगण्यासाठीं म्हापणकरांनीं अगरीं अभिनव पद्धत स्वीकारकी असून प्रत्येक राक्षीयें भविष्य ऐकतांना तुम्हांका या वर्षातील आपलें सुखदुःख जर्से कळून येगार आहे, त्याचप गणें तें सांगण्याच्या त्यांच्या विशिष्ट पद्धतीसुळें

उम्हां हा ते प्रन्हां प्रन्हां ऐकावेंसे वाटेक तुनच्या प्रत्येकाच्या राज्ञीचे या वर्षाचे भविष्य "यंग इंडिया" रेकॉर्डम्वर ऐका !

वसंत लाडोवा स्हापणकर

ELECTRICAL PAGEOGROIMS
YOUNG INDIA

धी नॅशनल श्रामोफोन रेकाईस् मॅन्यु. कं. लिमिटेड. ११०, मेडोझ स्ट्रीट, फोर्ट, संवर्ध.

- lan \_10

# या आठवड्यांत तुमच्या घरीं



# मी यत आह

चैत्र महिना मुरू झाला. तुमचे अजून लग्न झाले नसेल, किया तुम्हांला - गृहसींल्य नसेल, किंवा तुम्हांला नोकरी नसेल... कांहोंना कांहों चिते- मुळे तुमचे दिवस आतांग्येंत ठीक गेले नसतील. मग हें वर्ष तरी ठीक जाईल ना ! असा विचार तुम्ही करीत असाल. म्हणून मी या वर्षातील तुमचें सुखदुःख सांगण्यासाठीं प्रत्येक राशीचें सविस्तर भविष्य "यंग इंडिया" रेकॉर्डस्वर दिलें आहे. तें जेव्हां जेव्हां ऐकाल तेव्हां तेव्हां तुम्हांला काय करावें आणि कसें करावें, याचा जणुं सला मिळाल्यासारवा होईल. म्हणून तुमची व तुमच्या वर्रातील इतर मंडळींची जी रास असेल, ती रेकॉर्ड अश्वच वर्री नेकन ऐका.

D. A. भ्रेप-वृपम D. A. सिंह-कन्या D. A. धरु-मकर ५६१० मिथुन-कर्क ५६११ त्ळ-वृश्चिक ५६१२ कुंम-मीन

क्ताः— धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉईस् मॅन्यु. कं. लि. ११०, मेडोझ स्टीट, फोर्ट, मुंबई.



च्यो. वसंत लाडोवा महावणकर

### ज्योत्स्ना भोळे यांचा अमंग जरूर ऐका !



ज्योत्स्ना भोळे

T. M. ("पंढरीच्या विटेवरी" ८३५० ("कैसे पाह रूप नुझें"

एप्रिल १९३९

"झोन" तिकिट ईस्टर्च्या सुटींत सरू झाँले. आतां जो तो

ओळखीच्या माणसांकइन ''झोन' चेऊन बाहेरगांवीं जाण्याची किती घडपड करीत

असेल! असीच एक बाई...पण नको. ती गंमत तुम्हीं रेकॉईवरच ऐका. तुम्हीं

पोट धरधरून हंसाल.

D. A. ("झोन तिकिट" ५५९३ ( "ब्रम्हचारी भाडेकरू" वत्सला क्रमठेकर

D. A. \ "देखो सब नार " ५६०१ \ "निर मोहे मोरा जिया"

जरूर एका!

सुप्रसिद्ध ज्योतिषी म्हापणकर यांचे

'हें वर्ष कसें जाईल' हे रेकॉर्डम् जरूरं ऐका !



थी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम् मॅन्यु. कं. लिमिटेड.

११०, मेडोझ स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई. April -1939

### दिवाळी<sup>.</sup> १९४०



१९४०



सौ. ज्योत्स्ना भोळे

" आई, मला गोष्ट सांग "

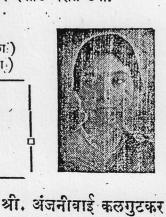
अशी मागणी कोणतीं मुळे आपल्या आई-[पाशीं झोपतांना करीत नसतील? पण रोज रोज आई तरी कुठली गोष्ट सांगणार!

ही अडचण दूर करण्यासाठी सौ. ज्योत्स्ना भोळे

यांची खास दिवाळीनिमित्त काढलेली नाविन्यपूर्ण रेकॉर्ड घरांत ठेवा.

मो. ग. रांगणेकर कृत
टी. एम्. (" एक होता राजा " ( भाग १ लाः)
८३७७ ( भाग २ राः)

"यंग इंडिया ऑर्केस्ट्रॉ" धर्म इंडिया ऑर्केस्ट्रॉ अध्यय पेका



श्री. दत्तुवुवा चव्हाळे

"वाट पाहाते डोळा" "जन्मोजन्मी आम्ही बहु

ोळा" यांची रागधारीची नवी रेकॉर्ड मिही बहु पुण्य केळें" टी.एम. \ "घुंडत नगरीमे" ८३७६ ) "बात कान सुनिये"

प्रमातच्या **ज्ञानेश्वर** व प्रकाश पिक्चर्सच्या "नरसी भगत" बोलपटांतील "यंग इंडिया" रेकॉर्डस आजच ऐका.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डस मॅन्यु. कं., लि.

[ टे. नं. २५१८१ ] ११० मेडोज् स्ट्रीट-फोर्ट मुंबई.

Novemner -194

### यंग इंडिया



### फेब्रुवारी १९४१



वाई अझमवाई (कोल्हापूर) रेडियोवर लोकप्रिय झालेल्या या गायिकेचा नवा रेकॉर्ड

D. A. 6245 डी. ए. '६२४५ ''फुळला ग बाग नवतिचा''

" प्रियतम तुझीच मी राधा"

एम्, एम्, कानेटकर या नवीत गायकाचा तडफदार रेकॉर्ड

डी. ए. ६२५१

D. A. 6251

" चल चल ग साजणी " स्वर-राणी "



पडोसी-शेजारी

हिंदी मराठी गाण्यांचे रेकॉर्डस

धेकण्याम तयार रहा.



्वत्सलाबाई कुमठेकर यांचा नवीन हिंदी रेकॉर्ड र D. A. 6543

ं डी. ए. ६२४३ ं '' इसले जी भरभर ''

" नाचो नाचो प्यारो "

ज्ञानेखर नरसीमगत—माला या फिल्मगाण्यांचे रेकॉर्डस् ऐका. Jan. -1941

धी नेशनल प्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्यु कं. लि. १६० मेडोज स्ट्रीट कोट मुंबई कि मौन २५१८१

Audest -1941 १०० नवरा

श्री. वत्सलाबाई कुमठेकर यांची

अल्पावधीत अत्यंत लोकप्रिय झालेली रेकॉर्ड

डी. ए. ६४१४ ]

संभाळ ग. संभाळ ग,

संमाळ दौळत लाखाची ग !

आणि येत्या "कृष्णाष्टमीसाठी" खास ''यंग इंडिया '' रिलीज



ं यांची रेकॉर्ड टी. एम्. ८३७१

श्री. केसरबाई बांदोडकर

" आनंद आनंद हा घरोघर " असा कसा गिरिघर कान्हा "

केसरबाई बांदोडकर

यंग इंडिया -ऑगस्ट**े** 18888 राष्ट्रशाहीर ग. द. दिक्षित, ( सांगली )

यांचा पोवाडा डी. ए. ६४१६ | "श्रीकृष्ण अवतार "

नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.

११० मेडोज स्ट्रीट, / कार् YOUNG INDIA फोर्ट, मुंबई.

कोन नं.



श्रीगजानन

# खास गणेशोत्सवाकरता

# " आण्यावरील गरुडभरारी "

YOUNG IND



राष्ट्रशाहीर ग, द. दिश्लीत

राष्ट्रशाहीर ग. द. दिक्षीत ( सांगली ) यांनीं म्हटलेल्या तेजस्वी योवाड्याची रेकॉर्ड डॉ. प. ६४७० भाग १ व २

भाग ३ व ४

लिता देऊळकर यांचा सुस्वरं आणि सुमधुरः गायनाचा है है हिंदी रेकॉर्ड

एम् एम् ७१६७ "नदी किनारे नदी किनारे छाइ सदा है काली शु

नव्या धर्तीच्या दोन मराठी पदांचा ह अप्रतिम रेकॉर्ड टी. एम्. ८३७९

"मंदिरीं चालली ललना " "रुसुनी बैसली राधाराणीं" पुष्कळ दिवसांनी निष्ठणारा हा रेकॉर्ड अवस्य ऐका.

**ਫੀ.** ਧ.

६४७१

ओ. इंदिरा वाडकर

", प्रकाश" च्या दर्शन मधील हिंदी गाण्यांचे रेकॉर्डस ऐका. पुण्यांतील प्रसिद्ध नकलाकार विनोदमूर्ति जवखंडकर यांच्या नकलांचा रेकॉर्ड डी. ए. ६४८८

" नाशिकचा भटजी " " अश्विज्ञाचा मास्तर

गणेशोत्सवांत ऐका गायन, पोवाडे, नकला ! भरपूर करमणुक !! विनोदसांत*े* जनसेदफर

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम मॅन्यु. कंपनी लि.

११०, गेडीज स्ट्रीट, फोर्ट मुंबई १ ः फोन २५१८१





### येत्या दिवाळीच्या आनंदांत

गायनाची लयलूट!

### "यंग इंडिया" (दिवाळी रिलीज)



विष्णुपंत पागनीस

यांचा हिन्दी भजनांचा रेकॉर्ड आपणांस सात्रीनें सूष

टी. एम. ८३८५

करील.

" इरी बोलो भाई हरी बोल"

वैकुंडमे जाकर वनमाळी "

संत – सखू चित्रपटांतील हिंदी व मराठी गोड भजनांचे हिंदी-मराठी रेकॉर्डम लोकरच ऐका. मा. पंडितराव नगरकर

आपल्या **आं**वडत्या गायकाची चटका ळावणारी दोन पदे

टी. एम. ८३८७

"चकोर मीच तव चंद्रिका"

"ती पाहतांच बाला, कलिजा खलास झाला

प्रकाशच्या फिल्म "दर्शन"मधील गाण्याचे रेकॉर्डस ऐका.

ललिता देऊळकर

यांच्या सुमधुर गायनाचा नवा रेकॉर्ड

डी ए } "ओवाळुनि टाकिन तुजवरुनी " ६५६९ } "हास्यमुखि जान्हवी ही " खांसाहेब श्री. बुंदुखां यांचा

द्वागदारीचा अप्रतिम रेकॉर्ड

टी. पम<sub>्</sub>८३८४ ; "मग में पकर छेत*े*" ( मार्ड्स )

"तराणा"

नॅशनल यामोफोन रेकॉर्ड

मॅन्यु, कं. लिमिटेड



मेडोज स्ट्रीट, कोट—सुंबई. फोन २५१८१ य

वी

# यगइडिया

### डिसेंबर रिलीज=

8888

श्री. सदाशिव नेवरेकर यांचा श्रवणीय रेकॉर्ड ही. ए. ६६०५ " कितीकाळ अशी सी राहं तरी"

सांगना सांगना सखये ग."

कमलादेवी यांच्या हिंदी गायनाचा रेकॉर्ड डी. ए. ६६०४

चलो चलो मधवनमे " " आज आया हे मथुरासे-"

टी. पम.

गुलाबबाई (विजापूर) मधुर गायनाचा रेक्नंड 🖰

"सांग सखये-" " हरी नको करूं बलजोरी!

डी. ए. ६५९०

यंग इंडिया हिंदी पाटी डी. ए. ६६०६ " घर आजा संवरीय ।

" नौजवान नौजवान " त्रो. बुंदुखा साहेब (पुणेवाळे)

" चार चीज तेरे गुरु मंगावें " ८३८८ " भूरख कोण तुझे समजावे "

प्रभात संत सखु" . बोलपटांतील गाण्यांचे हिंदी मराठी रेकॉर्डस् ऐका.

दर्शन " सोहाना गीत " बोलपटांतील गाण्यांचे रेकॉर्डस् ऐका.

नॅशनल ग्रामोफोन ११० मेडोज स्ट्रीद



रेकार्ड-मॅं. कं. लि. कोट—मुंबई.

फान न. २५१८१



### યંગ ઇન્ડીયા રેકડેઝ



જાન્યુઆરી ૧૯૪૨ નવી રેક્ડેઝ

સંત સખુ, દર્શન, સાહાના ગીત ફ્રીલ્મના ગાયનાની રેકર્ડઝ હજી નથી સાંભળા ? ધનરયામ ઠાકર ડી. એ. ૧૬૦૭ પ્રેમનગરની હવા એાકનૈયા કયાંગયા લાક સાહિત્યની રસદહાણ પીરસે છે ગઢવી અભયસીંગ રૂખડ-રાજીલ ભાગ ૧—૪ ડી. એ. ૧૬૦૮-૯

સચિવ મકત કેટલાગ માટે, અમારા એાથારાઈઝ ડીલસ'ને મળા અથવા લખાઃ— ધી **નેશનલ ગ્રામાફાન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપની લિમિટેડ** ૧૧૦, મેડાઝ સ્ટ્રીટ, **મુંબઇ-૧**. FEB 1942

mm 7197

DA 6645

DA 6646

र्ग था। है। जा जा जा

મા. અશરકેપાન

नवकवानाने हर्ता द्य पंध

हारवं भीत. એમ. એમ. હ૧૯૭ रेडड पर

नाषीता बेभड શ્રી શયદાએ રચેલ

नवलवान : नवलवान રજા કરે છે.

> મા. શંભુ પાર્ટી ડી. એ. ६६४६

જીવન જાગૃતી કાેમીક લા. ૧-૨

રાય સાહેબ અત

. એાલ ઇન્ડીયા રેડી એા પર સાંભળનારાઓમાં અપૂર<sup>©</sup>

કેબ્રુઆરી

આજ મારે ઘેર (રાસ) અવિનાશ વ્યાસ અને પાર્ટી

પ્રશાસા મળવી ચૂકેલા.

ડી. એ. ६६४૫ રેકર્ડ પર લઈને આવી પહોંચેલ છે. નાડ્ય શાખીન જનતામાં પસંદગી

પામી ચુકેલ.. શ્રી આર્યનૈતીક નાટક સમાજના ે લાકપ્રિય નાટક

ન શી ખ દા ર ના સુષ્ધુર ગીતાની રેક્ડેઝ હું ક સમયમાં ભહાર પડશે

ધી નેશનલ ગ્રામાફાન રેક્ડું મેન્યું કંપની લિમિટેડ.

૧૧૦, મેડાંઝ સ્ટ્રીટ, સુંભઈ-૧.

જનક પીકચર્સ કૃત

રાઝ પીકચર્સ કૃત રેડીએ! સીંગર

ફીલ્મના ગીતા સાંભળવા તૈયાર રહેા. ધચિત્ર મક્ત કેટલાગ માટે અમારા એાથારાઇઝડ ડીલસ'ને મળા અથવા લખાઃ—

પરમેશ્વર કેવા હશે 😲

કા**ળા કે** ગારા ?. રૂપાળા કે કરૂપા ?

ઓ સંખધ શાધ થલાય છે ગુજરાતના ભાષીતા લેખક...

> રસીક વીણ ડા. એ. ૧૭૦૭

કહાને પરમેશ્વર કેવા હશે ? નહીં જાઉં રે ગાવલડી ચારવા

• DA- 6707, 6708

નાડ્ય શાખીનમાં પસંદગી પામી ચુકેલ.....

શ્રી આર્ય નૈતિક નાટક સમાજના લાકપ્રિય નાટક

#### નશાંબદાર

ના સુમધુર ગીતાની રેક્ડ ઝ ઢંક સમયમાં બહાર પડશે ્રક્રિયા માર કો ગો શે મ્શું કો!

YOUNG INDIA

૧૯૪૨

ઃ કુસુમ શાહ :

ુડી. એ. **૧૭૦૮** પ્રેમના પાઠ પઢાવો પ્રેમ જીવન આધાર

હરિભાઈ ઠાકર પાર્ટી ડી. એ. ૧૭૮૯

અહિંસક ચા<sup>દ</sup>ઘા

ુલા. **૧**–૨

ભરત-મીલાપ

રેડીએા સીંગર

ેરા યે સ્તા હૈ બ ફીલ્મના ગાયનાની રેક્ડેઝ

સાંભળવા માટે તૈયાર રહેા.

<sup>સચિત્ર</sup> મકત કેટલાગ માટે અમારા એાથારાઇઝડ ડીલસ'ને મળા અથવા લખા:-ધી **નેશનલ ગ્રામાફાન રેકર્ડ મેન્યુ, કંપની લિમિટે**ડ.

March -1942

૧૧૦, મેડાઝ સ્ટીટ, સુંબઇ-૧.

હારાખાઇ હ હુલકભયું મીઠું ગળું

માર્ય નૈતિક નાટક સમાજના साः प्रिय नारक

નસાંબદાર

તા ગાયનામાં સંગીતનું

समध्र वातावरख् कभावी જાય છે.....

જનતાના લાડીલા નટ માં. અશરકખાન

નસીબદારના એ ગાયના रुल्य हरे छे.

ખાડું ખુલે MM-7215



બહાર પડી ચકી છે



હીરાખાર્ધ

સાંભળા યંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડઝ

ડી. એ. ∫ પ્રીતમજ અમારા છે ૬૭૩૫ ∫ જરા આઘા લ્યા લાચન ડી એ. ડ્રેએક વાત પૂછું દિલની

૧૭૪૦ ો સાહ્યુખાએ માકલી વેણીગુલાયની DA- 6735 એપ્રીલ ૧૯૪૨



-:લખા:-ધી નેશનલ

ગ્રામાકાન રેકડ<sup>°</sup> મેન્યુ. ક'પની લિમિટેડ ११०, मेडाज स्ट्रीट,

મું ખઇ-૧

સાંભાવા ?

**April -1942** 

કલકત્તાની કાયલ रतनथाड

શ્રી ગણેશ પીકચર્સના सामानिक सर्भन

# રેડીઓસીંગર

ગાયનાની રેકર્ડઝ દ્વારા

છ. પી. ૧૦૫૧ થી ૧૦૫૪ ચાર રેક્ડેઝના સેટ

GP- 105 4 1054 કંઠના હીરા માણેક જૂલવે છે.

પ્રકાશ પીકચર્સનું

મહાન ધાર્મિકચિત્ર ભરતાંમલાપ



मे १८४२

એાર્ડર તાકીદે નાંધ વા

ચેગ દ્રીન્ડીયા રેક્ડેઝ

વંદે માતરમ્ દ્વારા बै। ध्रियं अनेब बे भ

May -1942 \_

એ-કહેનારી ઉપડી ગઇ ને ડી. એ. ૬૭૭૫ રેકડ પર रेलु इरे छ

રત્નકુમાર વ્યાસ

ડી એ. ૬૭૪૩ ज्यां त्यां सुधरेक्षे घर घाट्य 242

અંતરને કૈંક પેરે ઉજાળ स्व० विद्वारीना બે કાવ્યા રહ્યુ કરે છે.

ચંદ્ર, દરૂ, રમણપાર્ટી ડી. એ. ૬૭૪૨

એકજ બેન છે ભાગ ૧-ર NA-6743,6775,6742

નસાંબદાર

હીરાબાઇએ ગાયેલા

નાટકના ગાયનાની રેકર્ડઝ હુજુ નથી સાંભળી?

૧૧૦, મેડાેઝ સ્ટ્રીટ, મું બઇ-૧.

યી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ.ક.િલ

June -1942 <sub>ભલભલાના</sub> માથા નમાવનાર <sub>આખા</sub> ગામને એક અસ્ત્રે મુંડનાર

साभारातन

ઘાંયજાઓનું નામ

અમુર કરવા**તું પરાક્ર**મ Ω

ડી. એ. ૬૮૦૩

NA- 6803 રેકડ<sup>ર</sup>ષર

6804 વાવડીચસ્ક્રી 6776 <sup>દ્વારા</sup>

કમલેશ પાર્ટી રજાુ કરે છે.

યગ્યુ કર છ. **ઉ** 

वैष्ण्य सं प्रदायना

અત્યાર સુધીના અહાર નહીં પહેલા કિર્લના

કિર્વાનકાર કરસનદાસ. ડી. એ. ૬૭૭૬

ડી. એ. ફેક્ડફ રેક્ડપર

"જાગા મેરે લાલ છગન મગન પ્યારે લાલ"

સંભળાવે છે.

"સ્ટેશ**ન માસ્તર**" ચિત્રના ગાયનાની

સ્ટરાન માસ્તર ચિત્રના ગાયનાની રેકર્ડેઝ દુંક સમયમાં બહાર પડશે.

કડેઝ હું ક સમયમાં અહાર પડશે. હવ સચિત્ર મક્ત કેટલાગ માટે અમારા જોશે સાહિત મહ

યંગ ઇન્ડિયા



जुन १६४२

શ્રીમતિ સુલાચના વકીલ.

ડી. એ. ૬૮૦૪ ચાલા રસચંદ્રને વધાવીએ.

સુંગ ધ ભર્યા કુલડાં કચડાય

ગીત કાેકિલા

રતનખાઇ

ગીતમજરી કૌશલ્યાનું સંગીત

'' રાયસાહેબ ''

ના ગાયનોની રેકડ′ઝ પર સાંભળા ● -

> રેડીએાસીંગર <sub>અને</sub>

ભરતમિલાપ

ના ગાયનાના રેકર્ડઝ હજુ નથી સાંભળી ?

સચિત્ર મક્ત કેટલાગ માટે અમારા એાથારાઇઝડ ડીલરને મળા અગર લખાઃ–

ધી નેશનલ ગ્રામોફોન રેક્ડ મેન્યુ.ક.િલ

૧૧૦, મેડાેઝ સ્ટ્રીટ, મું ખઇ-૧.

ખહાર પડી ચૂકેલ છે સાંભળતાંજ સ્વરને ઝુલે ઝુલવાની આકાંક્ષા જાગે તેલું સુમધુર સંગીત ધરાવતી પ્રકાશ પીકચર્સ ના સામાજિક સર્જન



\_ફિલ્મ રીલીઝ જુલાઇ ૧૯૪૨

ગીત કાકીલા **રતનખાઇ** ગીત મંજરી **કે!શલ્યા** ના ગળાનું મધ પીવા જી. પી. ૧૦૫૫ થી ૧૦૫૭ ત્રણ રેક્ડ ઝના સેટ ઉપરાંત જી. પી. ૧૦૬૪ જરૂર સાંસળા અને વસાવા.



### સ્ટેશન માસ્તર

ચિત્રના ગાયનાની રેકર્ડઝ છ. પી. ૧૦૫૮થી છે. પી. ૧૦૬૩ છ રેકર્ડઝના સેઠ બહાર પડી ચૂકેલ છે.

> ભરતમિલાપ રેડીએાસીંગર

વગેરે ચિત્રાના ગાયનાની રેકર્ડઝ હજુ નથી સાંભળી?

GP-1058 & 1063, GP-1055&1057, GP-1064

-: તાકીદે એાર્ડર નાંધાવા:-

### વી નેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ.કે.િલ.

૧૧૦, મેડાેઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ—૧ June- 1942

પ્રકાશક:-ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'ઓળોધ' કાર્યાલય, પીરમશા રાહ-અમદાવાદ મુદ્રક:-મણિલાલ છગનલાલ શાહ, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, લીકાંટા રાહ-અમદાવાદ यंग हान्उया

ઓગસ્ટ ૧૯૪૨

= 2

शंक्ष्यात अक्षलर डी. ज्ञे. १८०६

रेक्ड पर અમારી જંદમી દીલ ચાહે

(H131 7- 2 સંભળાવ છે

St. 54. 3693 હમ શ્યામસ હાલી ખેલેંગ

**भेभी सरिया** 

ભાજ રહી હૈ તારી ખાંસરીયા

लग्त भिक्षाप

સ્ટેશન માસ્તર

રાય સાહેબ

રેડીએમ સીંગર વગેરે કીલ્મના ગાયનાની

રેક્ઈ હજ નથી સાંભળી?

સંચિત્ર મફત કેડલાેગ માટે અમારા એાથાેરાઇઝા ડીલસ'ને મળાે અથવા લખોઃ—

૧૧૦, મેડાેઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ–૧

1. 34. 5/00-5/01 प रेक्डना नाटक हारा वीर मुशास भा ११ २३४ ५२ छ.

શંકરરાવ ખાગુલ અને પાર્ટી

(अभ्रत्सत भ्युओडल सासायंधी)

ખાટા તમારા બહેમ છે

મા તેમજ ખહેન છે"

न्यात छ आ तरहरी.

પર સી સદા કુણાલને,

YOUNG INDIA

માં, દીનાનાથ (સરત) ही ज्ये. इट्टूड

रेक्ट पर બાગા, જાગા ધ્યારે ભયે ભાર અને

छनवर वावरीया

જેત સ્ત્વના આપે છે.

ોનેશનલ ગ્રામોફોન રેકર્ડ મેન્યુ.ક.લ.

તકાશક: –ચંદ્રકાત્ત જીવનલાલ મહેતા, 'સ્ત્રીખાધ' કાર્યાલય, પીરમશા રાહ–અમદાવાદ મુદ્રકઃ–મણિલાલ છગનલાલ શાદ્ર, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ધીકાંટા રાેડ–અમદાવાદ

September-October 1942 भधुर अने भाष्ड ગ ઇન્ડીયા રેક્ડેઝ

ીત અહીંઆ રજા કરે છે...

<sup>સ્ત્ર</sup> 'ગે' ખર-ઓક્ટાપ્યર 8583

મણીબાઇ પાર્ટી ડી. એ. ૬૮૭૭

અલી ઘુંઘટવાલી

ति पर डान्डा भारे छे डांडरी 1

> लरतभिक्षाप સ્ટેશન માસ્તર રાય સાહેળ

રેડીઓ સીંગર

हिस्मना गायनानी રેક્ડેઝ . સાંભળી?

િયત્ર મકત કેટલાગ માટે અમારા ઐાંઘારાઇઝડ ડીક્ષર્સને મળા અથવા કાંખાઃ— ી નેશનલ થામાફાન રેકર્ડ મેન્યું. કંપની લિમિટેડ.

શ્રીમતિ સુમતિ દર્દ્ય: ડી. એ ૬૮૭૮

> પગે ધું ઘર ઝણકાર કરતાં બહુચર મા ખેલે રંગમાં

> > **लक्ष्त**्रस्ताः २शाः ડી. એ. ૬૮૩૨ ે

ન છેડા ઇશ્કના બિમારને વચન ખાણે વિધાયા વિષ્

...

निसारे ज्याका व्यजीम પ્રેમ રાગી : એम. એम. अरर७

સખી ચલે મહીના નાવ પડી મઝવાર

લક્સી પ્રાેડકશન્સ ' તમન્ના 'ના ગાયનાની રેકર્ડેઝ ખહાર પડી ચૂકેલ છે.

૧૧૦ મેડાઝ સ્ટ્રીટ, સુંબઇ-૧



राज्य स्टा

ક્ટામ હિર

िह

VESTE GI

કરા આપદાની એક્ટરેક Alterral British थवाउपियो

Ell and alers are explored.

elegicuentos e elecciono

ી એ જો દામદલાલ

નાટકના ગાયનાની

स्वरित्री शहर स्वरी

inters along the along United a design of the control THE WAR SEED SHIP STEED

A CASTON PARTY

યેંગ ઇન્હિયા રેકઈએ યેંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડઝ

સાંભળા અને વસાવા

\*

ુસંચાલકા અને કરે છે

वधु विभात आहे. अभाग को विशाधिक है विश्व ने अणि अर्थवार से भार ≕ । शिक्षानंबद्धां विक्षितं हैं स्थाने स्थाने स्थाने स्थाने स्थाने के स्थाने स्थाने स्थाने स्थाने स्थाने स्थाने स्

#### યંગ ઇન્ડિયા રેકડેઝ November -1942 દિવાળી રીલીઝ



NA-6882

હिरशं ५२ जानी

" શ્રીમત સુમતી દરૂ " ડી. એ. ૬૮૭૮ ગાયા ચારીને ગે વંદ આવ્ય पगे धुंघर अणुडार डरता

ડી. એ. ૬૮૮૧ सभुद्र छ।णे णाक्षारे त्रिलुं नेन

મા. અમૃતલાલ એાઝા ડી. એ. ૬૮૮૦ તારા બાલના તાલ

તું ભૂલે છે ભગવાન

6878

6879

6880

" મગનના લગ્ન '' અને **''પાવલી ગુમ**'' જેવી ધુમ હસાવ-

" नवेम्भर १६४६ "

મારી રેકર્ડ ઝદ્રારા જનતાને હાસ્યરસના છાળે ન્હાવનાર

6881 હરિશ કર જાની અને પાડી ડી. એ. ૬૮૮૨ રેકર્ડપર " મગનના સંસાર*?*"

ભા. ૧–૨ લઈ તમાને હાસ્યરસમાં તરળાળ કરવા મ<u>ાટે</u> આવી પહેાંચેલ છે.

અવિનાશ વ્યાસ ગારી, ગારી, રાધા ગારી.

—:એાર્ડર તાકીદે નેાંધાવા:—

ડી. એ. ૬૮૭૯ ધુઘરીયાં બાજે અને

અવિનાશ વ્યાસ

ધી નેશનલ ગ્રામાેફાન રેકર્ડઝ મેન્યુ. કંપની લિમિટેડ ૧૧૦, મેડાઝ સ્ટ્રીટ: મંખઇ-૧

લુકમા પ્રાડક્શન્સ તા ગાયનાની રેક્કેઝ જ્ઞમાપી. (ગ્રંચ આવે સાહાતા કુપ્રદે ) કુતેયા શાંભલે કુપ્રદે जम्म पा शितंत अहिंदी सालत्त १८३ राज्यः हिम्पाल तरी आया ११ज्यः शिक्ष्यं हमारी ભલાર પડી ગયેલ છે.



િસેમ્પર ૧૯૮૧

दाभ्यने दि दे। ये टायबं छे? संभंगा

८ जिला : 3132 पार्टी अ क्त्र प्रवेस

ડી. એ. ૬૯૧૩

દેવાની મુંઝવણ લા. ૧ ર

क्षार्ड नारीहे नेधिया-

ધી નેશનલ ગામાેફાન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપની લિમિટેડ ૧૧૦ મેડાઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઇ, ૧

યુંગ ઇન્ડીયા रें ५५% अ

રજૂ કરે છે.

હાકલ પડી

કાની? જનનીની

3:28

સાંભ ડી. એ ૧૯૩૪

यं भ हन्डीया पारी २६८ ४२ छ.

हाइस परी छ-આ જા દેશમાં

ભાષનની ખેડીયું તારજો.

ખદવી અભયસીંગ 祖 \$298

> શાર્થી ના સમજાય 244

शाहने शाधकरे भगवणानी

સંભળાવે છ

ાંગ ઇન્ડીયા તેકડેઝ

YOUNG INDIA

માર્ચ<sup>°</sup> એપ્રિલ ૧૯૪૩

- ૠ વિનાદચંદ્ર જેશી ડા. એ. ૬૯૩૭

પ્રભુ ત્હારે સાંભળવું પડશે

સ ભળાવે છે.

स संगाद छ.

સાભાગ્યવતી અન

ગરીબ કન્યા નાટકના ગાયના

ડી. એ. \ સળગે છે સ'સાર ૧૧૧૬ ∫ ભગવાન ભાન ક્યાં છે! ડી. એ \ ધ્રુવ ચળે મેરૂ ચળે

૧૧૧૩ ∫ રાજમુગઢ છે શાભા નૈકામી ડી. એ. ૄે શાકલડી બાળે ૧૧૧૧ ∫ કરૂણાના કાવ્યા ગમે કાં ! ભારત વધિના.... આ બહાવુદ્ધ સર્વે ઝ'ખી રહેલ છે કે....

જુગ જુગ જીવા– માહન ગાંધી

ડી. એ. ૧૧૧૧૪ હ રેન્દ્ર સીંગ દ સાંદી ૧૭૪ કરે છ

ફુઃખીયા ને સુખીયા શ્રીમત અને ગરીબ

\*

સૌ કાઇને એકજ સ્થળે સરખા વિસામા મળે છે તે

ડી. એ. ૬૯૭૨ કંમલેશ પાર્ટી રજુ કરે છે.

જન્મભમિને ખાળે

સચિત્ર મકત કેટલાગ માટે અમારા ઓર્થારાઇઝડ ડીલસ ન મળા અથવા લખો:-

※

થી નેશનલ ગ્રામાફાન રેકર્ડમેન્યુ કંપની લિમિટેડ. પ્ર ૧૧૦ મેડાઝ સ્દ્રીટ, મુંબઇ–૧ March-April 1943

આંખના અંજને તાવલીયાં નચાવી અમૃત કટારા પીવાના કાેડ ધરા-વતી નવયાવનાએ કસું બલ ચુંદડીના ઘું ઘ ઢમાં શું कींयुं ते .... धुंघटडे अरे भारदं न री. मे १११६० रेक्ड पर શ્રીમતી જ્યાત્સના મહેતા કાડી જાય છે.

જીવનની ખેકારીમાં પણ.....સી पुरुष भागर

स्रिक्ष सगनी લાગી છે ને તે 'જવાખ' લેવા દેવાની ડી. એ. ૧૧૧૫૬

સૌ કાઇન

અવિનાશ વ્યાસ 'જવાખ એના લેશે ' સંભળાવે છે.

- રેક્ડ પર

યી નેશનલ ગ્રામાફોન રેકર્ડ મેન્યુ કંપની લિમીટેડ.

યંગ ઇન્ડીયા રજુ કરે છે.

**રીસામ**ણાં મનામણાં ૅ अने ते पर्यु.... પતિપત્નીના અકલક નહીં પરંતુ.... રસજીવનની લ્હાણ છે

रेडेडे भ ३ ती थे। ભા. **૧**−૨

342

હરિશંકર જાની અને પાર્ટી

ડી. એ. ૧૧૧૬૧

संयाकावे छे. aichi enuo

જુલાઈ ૧૯૪૩ જીવતા સાહિત્યના જીવતા સૂરાે સંલળાવી તમારા ઘરને સૂરીલું અને મધુર શિક્ષણ આપતી સંસ્થા—

૧૧૦ મેડાેઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઇ–૧ July -1943 5-5-5-5 <sup>પ્રકાશક:</sup>-ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'સ્ત્રીખાધ' કાર્યાલય, પીરમશા રાદ-અમદાવાદ

<sup>પ્રદા</sup>-મચ્ચિલાલ છગનલાલ શાહ, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ઘીકાંટા રાહ-અમદાવાદ

યુંગ ઇન્ડીયા સંચાલકા

> YOUNG INDIA આંગબ્ટ ૧૯૪૩

રજુ કરે છે.

કવિકુલ ગુર કાલીદાસ

> वणेव अते महान हिण्हश् क ૦હી. શાન્તારામે

જેને કચકડાની પટીમાં મઢયું છે તે

શક્તલા

ના ગાયનાની રેકડા યંગ-ઇન્ડીયા રેક્ડ

સાંભળવા તૈયાર રહેા.

ધી નેશનલ ગ્રામેતફોન રેકર્ડ મેન્યુ. કંપુની લિમીટેડ.

૧૧૦ મેડાેઝ સ્દ્રીટ, મુંંબઇ-૧

આર્ય નૈતિક નાટક સમાજ સફળ નાટય પ્રયાગ

- Augest -1943

सावनी आ. क.

ના સુમધુર પાત્રાએ ગાયેલા ગાયનાની रेडड

જીવતા સાહિત્યના **જીવ**તા સૂરાે રજુ કરી તમારા ઘરને સુમધુર ખનાવતી સંસ્થા—

પ્રકાશક:-ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'ઓખાધ' કાર્યાલય, પીરમશા રાદ-અમદાવાદ સુદ્રક:-મિશુલાલ છગનલાલ શાહ, નવપ્રસાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, લીકાંટા રાહ-અમદાવાદ

મહાર પકી ચૂકેલ છે



આર્ય નૈતિક નાટક સમાજના સફળ નાટય પ્રયોગ

### ભાવના આ ગ

ના સુમધુર ઢાળામાં ગવાયેલા ગાયનાની છે રેક્ડેઝના સેઠ ડા. એ. ૧૧૧૯૫ – ૧૧૨૦૦

NA-11195-11200

શાલના

ડી. એ. ો એક જેગા ઉજાે છે જંગત ચાકમાં ૧૧૧૯૫∫ અમારી ગુજુવ'તી ગુજરાત ડી. એ. િનયતામાં નાચે છે માર ૧૧૧૯૬∫ સાનેરી ખ'ગલા

ડી. એ. ો ગમશા મનના મોર ૧૧૧૯૭∫ ભાવબીની ભાબી ડી. એ. ો આજની અળળા કહે તમામ ૧૧૧૯૮∫ જીવાની આવી હવે શું કરતું ? ડી. એ. ો શું કામ જિંદગી છે

૧૧૧૯૯ ∫ મહીયરના મીઠા સંભારણા ડી. એ. ૄ કુલીન સમાજે કર્યા જઈ કહેવી ૧૧૨૦૦ ∫ પ્રણયની ગું'થી મેં માળા

" नशनस "ना यंग धन्डीया रेडरेज ७५२ भक्षर पडी यूडेस छे

તાકીદ અમારા ઓથારાઈઝા ડીલર્સ પાંસથી સાંભળા અને ખરીદા:— ધી નેશનલ ગ્રામાફાન રેક્ક મેન્યુ. કંપની લીમીટેડ.

૧૧૦, મેરાઝ સ્ટ્રીટ-કાર્ટ ઃ સંબધ-૧

પ્રકાશક: – ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'ઓળાય' કાર્યાલય, પીરમશા રાહ અમદાવાદ સુદ્રક: – મણિલાલ જીવનલાલ શાહ, નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, લીકોટા રાહ-અમદાવાદ યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડઝ હપર બહાર પડી ચૂકી છે.

લક્ષ્મી પ્રેડક્શન્સ ચિત્ર

रीरीईत-ना गायनानी रेक्ड अ

એમ પો. ∫ધનવાન કે ઘર દિવાળી હૈ ૬૪૯ ∫ન પકડા હાથ મનમાહન

એમ પો. ∫ ચાહેા ન ચાહેા તુમ્હારી મરજી ૬૫૦ ૄે આઇ, આઇરે

એમ. પી.∫ મનકી ભાતે' બાેલ ૬પ૧ ે રાત સુદ્ધાની

3 રેક્ડ ઝના સેટ

યંગ ઇન્ડિયા રેકર્ડઝ

બહાર **પ**ડી ચૂકેલ છે.

YOUNG INDIA

શ્રી આર્યનૈતિક નાટક સમાજના સામાજિક સર્જન

સવારૂપિયા

ના સુમધુર ગાયનાની રેકર્ડઝ

ડી. એ ૄ હૈા ન દલાલ ૧૧૨૬૬ દેશાનાં માંડાં સાણલાં ડી એ. ૄ દુનિયા, દુનિયા, દુનિયા

૧૧૨૬૭ લાગ ૧-૨

બે રેકઈઝ બહાર પડી ચૂંકી છે.

च्यार्डर त शहे नेांधावाः—

ધી નેશનલ ગ્રામાેફાન રેકર્ડ મેન્યુફેકચરીંગ કં. લી.

૧૧૦ મેડાેઝ સ્ટ્રીટ, મું બઈ. ૧

**ું જ શુક્તા કિલાલી કો છો કરા** જો અલ્લો

ઓઝાંદ નહીં દેશ તા કીર કેસી દિવાલી



પુકાર કરા શહુ હિન્દુસ્તાની 'ઇન્કીલાય ઝી'લણાદ દુર કરા દુર કરા સો ગુલામી બધન બાલા 'યાર' નામ

<u>ગાંધી, ગાંધી, મહાત્મા ગાંધી</u>

હી. એ. ૧૧૨૭૦ (ગુજરાંતી) હી. એ. ૧૧૨૭૯ (હોંદી) યેંગ ઇન્ડિયા રેક્ડેઝના નવા રાષ્ટ્રીય કાલ

એક ખુંજુ :-ં) આઝાદ નહીં દેશ તા ફોર કેસી દિવાલી **?** 

પંછી જ આગાખન મહેલ જોકે– સુખ સદેશા લા

ડી. એ, ૧૧૨૮૨

બીછે ખાજા :

રાષ્ટ્રીય કાેકિલા : લલિતાદેવી રહ્યું કરે છે

આ આપરામેં એક હારમેં-રંગર્થર ગી ક્લીયા આઝાદીકા ઝુલા ઝુલે-

સ્વર્ગ પુરી હેા ગલીયાં હિન્દુ, શીએ, સુસલમાના હી.મે.૧૧૨૮૫

ુ વિગત માટે લેખા:— ધી નેશનલ પ્રાસાકાન રેકર્જ મેન્યુફેક્યરીંગ કં. લી

૧૧૦ મેડાઝ સ્ટ્રીટ, સુંબઇ. ૧

ડાળે ડાળે ડાલન યુલડે યુલડે યાેવન

चेवी :

કુલવાડીયે ગયેલો रससुं हरीना हिलनी

ે કેથા

હીરાલકમી મુન્શી ડી. એ. ૧૧૨૯૭

> રેરક પર NA-11297 रुल डरे छे.

राज्यभ्रस उसामं हिर

નવું સજેન

'માલાં' ચિત્રના गायनानी रेडडेअ

'યંગ ઈન્ડીયા'' પર સાંભળવા તૈયાર રહેા.

ચુંગુ ઇન્ડિયાનો

નવા કાલ

આ કેસરી દુધ

આ શીરાપુરી

જ્યાં ટાઢા રાટલા भणते। नहते। त्याँ

આ મીષ્ટાનન શા માટે ?

તે જાણવા માટે સાંભળા. NA-11298

ડી. એ. ૧૧૨૯૮ ે જેના પર

ચંદ્રદરૂ અને પાટી<sup>°</sup> विभणे विभा उतराव्या

લા. ૧-૨ (કાસીક) २०० डरे छे.

વધુ વિગત માટે લખો :—

<sup>પુ</sup> ધી નેશનલ ગ્રામાેફોન રેક્ડે મેન્યુ. કંપની લિ

ુર્વા ગેડાં સ્ટ્રીટ, સું બઇ-૧.

યુગયુગની જુની સંસ્કૃતિકરા અહીયા છે મહારાજ્ય LIOUNG INDI રામરાજ્યની આ ભૂમિપર નથી ટકર્યા સામ્રાજ્ય ેઉપરના સુત્રદ્વારા યુગ ઇન્ડાયા રેક્ડઝ **બ્રીટાનીયાને** 

નવા કાલ ડી. એ. ૧૧૩૨૮ સુખે મળે ના રાટલા ને-જીવન તો ભડકે અળે સંતાન શ્રમજીવીએા તણાં-નગ્ન ભૂખ્યાં ટળવળ

> નટવર દવે અને પાટી કી. એ. ૧૧૩**૨૯ રેક્ક્ડ** પર મીલ મળુર લા. ૧-૧ દ્વારા કરૂણ ચિતાર

શ્રીમતી મધુરિકા મઝમુદાર ડી. એ. ૧૧૩૩૦

रेड्ड पर આજ ભાભી મારી પાણીકે જાય રાસ સંભળાવે છે.

વધું વિગત માટે લખા:— ધીનેશનલ ગ્રામાફાન રેકર્ડ મેન્યુફેકચરીંગ કંપની લિમિટેડ. ૧૧૦ મેડાઝ સ્ટ્રીટ, સુ બઇ-૧.

रेक्ड छपर સાગરની મહારાણી તારે સાંભળવું પડશ હારા આ પૃષ્યભૂમિના પરિચય અ.પે છે. રેજા કરનાર વિપીનચંદ્ર દેસાઈ રાજકમલ કલામ દિર ચિત્ર "भासा"ना ગાયનાની રેકડેઝ 'યંગ ઈન્કીયાં"

પરજ સાંભળા.

માતાભારતી

તારી માડીનું દુધ લંજાય ના રંગ જાયના, જીવાન રંગ જાયના



સ્વાત ત્ર્ય ખાતર કેસડીયાં કરતાં જાવાન હવે પાછા

જીવાન હવે પાછે**ા** પગ ન સૂકવાે...આઝાદીનાે ર'ગ

ધાયા કદિ ધાવાયના ભાવ રજુ કરતું કાવ્ય....

આછકલાઈ . — અન

ખાટી માટાઇ

યંગ ઇન્ડીયા રેકડે

સંચાલકા રજી કરે છે.

અવિનાશ વ્યાસ ડી. એ. ૧૧૩૭૬

रेक्ड पर

રંગ જાયના જુવાન– રંગ જાયના સ'ભળાવે છે. એકવાર— મારવાડ જાજે લાકગીત ડી. એ. ૧૧૩૭૭

રેક્ડ° પર રસીકલાલ વીણુ રજી કરે છે. ના માહમાં આવેલી

માંદગી દૂર કરવાના કીમીચા લઇને ડૉ. એ. ૧૧૩૭૮

રેકડ પર હરિશ કર જાની પાર્ટો

હાજર થઇ ચુકી છે.

રાજકમલ કલામંદિર ચિત્ર

"मासा"

ના ગાયનાની રેકડ'જ માત્ર

"યંગ ઈન્ડીયા રેક્ડેઝ" પર સાંભળા વધુ વિગત માટે લખો:—

ધી નેંધાનલ ગ્રામાફાન રેકર્ડ મેન્યુ. કં. લિમિટેડ. ....૧૧૦ મેઠાહ સ્ટીડ, મુંબઇ-૧.... જીનું તા થયું રે દેવળ જીનું તેા થયું મારા હંસલા ન્હાનાને દેવળ જીનું તા થયું ભાવનાથી તરબાળ



આ કળી કાળમાં ગાવિંદને પધારવાનું આમંત્રણ આપે છે....

રતીકુમાર વ્યાસ શ. એ ૧૧૪૧૯ ગાવિંદ પધારા મારે આંગણે ભાગ ૧-૨

નાસાર ખ્લાજા– • અઝીમ પ્રેમરાગી એમ. એમ. હર૪૦ ીગાઢ પાક હૈ

નીગાહ પાક હૈ ૄ ખુરસીદ કી કીરના મેં ં, ઉપરાક્ત ભજન છે. શ્રીમતી જયાત્સના મહેતા

ડી. એ. ૧૧૪૨૧ રેકર્ડ પર સૂરના હિં.ઢાળે ઝુલાવે છે.

કમલેશ ઠાકર અને પાર્ટી શ. એ. ૧૧૪૨૦ ેરેક્ક્ડ પર

સંત પીપાજ ભાગ ૧-ર રજી કરે છે.

"મનોરમાં" ચિત્રના ગાયનાની રેક્કેં "યંગ ઇન્ડીયા" ુપર સાંભળવા તૈયાર રહેા.

વધુ વિગત માટે લખો:— ધી નેશનલ ગ્રામાફાન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લિમિટેડ.

૧૧૦, વેડાઝ સ્ટ્રીટ, સું બઇ-૧

# <u>ઘર ઘર દીવડા પ્રગટાવો</u> ઘર ઘર તોરણીયા બંધાવો



## માના નોરતા આવ્યા

ડી, એ. ૧૧૪૫૭

શ્રીમતી જ્યાત્સના મહેતા અવિનાશ વ્યાસકૃત ગરળા રજી કરે છે.

શ્રીમતી સુલાેચના વકીલ અને પાર્ટી હી એ. ૧૧૪૫૯

આવાને સખી ઝુલે ઝુલીએ લગીર નાચે, નાચે, નાચે અનીલની લ્હેરે-

\_ જળ તરંગા.

નવરાત્રના દિવસામાં ગરળે ઘુમતી ગુજરાતણા

યંગ ઇન્ડીયા રેકર્ડ

સંચાલકા રજી કરે છે.

આજના યુગધમ સમજાવવા માટે

નવયુગની નારી લાગ ૧-૨ ડી. એ ૧૧૪૫૮

રેકહે પર હરિશ કર જાની અને પાર્ટી મારફત આવી પહેાંચે છે.

શ્રીમતી કુંસુમ શાહ ' ડી. એ. ૧૧૪૬૦ ગ'ગાને યમુના તઢપર મહુલી

બ ધાવા મીઠી મીઠી વાગે એની વાંસલડી ધ્વન્દ ગીતાે રજી કરે છે.

ધી નેશનલ થામોફોન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કં. લિ*૦* ૧૧૦, મેડાઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઇ-૧

# ઘર ઘર દીવડા પ્રગટાવો ઘર ઘર તોરણીયાં ખંધાવો માના નોરતા આ વ્યા

ઉपरांत :-

માતાજના ગરબાએાની રેકડેર્ા-

ડ્રા. એ. પહલ્૧

ડી. એ. યું :

ડી. એ. પંછ૭૨

ડી. એ પડ્ટર

ડી. એ. ૬૫૧૦ -

ડી. એ. દ્પ૧૧

ડી. એ. ૬૫૧૩

ડી એ. કપવક

ડી. એ. દેપ૧૭

ડી. એ કપાર

ડી. એ. ૧૧૪૫૭ રેક્ક ઉપર

શ્રીમતી જ્યાત્સ્ના મહેતા અવિનાશ વ્યાસ

> બે સુંદર ગરબા રહ્યુ કરે છે.

યંગ ઇન્ડીયા

ના સંચાલકા

ગરબે ઘુમતી ગુજરાતણા માટે

सत्वरे नवरात्रमां

વસાવા.

વિગત માટે લખાઃ—

ધી નેશનલ ગ્રામાફોન રેકર્ડ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની લિ*૦* ૧૧૦, મેજાઝ સ્ટ્રીટ, મુંબઇ-૧

# રાજકમલ કલામાંદર



🗝ર કે. પી. ૄ કેમલ હૈ મેરે સામને ૧૫૧ કેએક ત્રેમ કી પ્યાસી

<sub>ભાર કે. પી. }</sub> ઝુકુંગી, ઝુકુંગી ૧પર કે સાંદસા નન્હા

MR. કે. પી ૄ બાળાને બા**તો મે**રી 243 સાત લી ભાગ ૧-૨

થાર કે. પી. ) છૂપ, છૂપ — ૧૫૪ — આએો સખીરી

<sup>અાર. કે.</sup> પી.<sub>ો</sub> આશ્રમસે ચલી શકુન્તલા 144 ભાગ ૧–૨

યાર. કે. પી. ૄ પ્યારી, પ્યારી ૧૫૬ ) સુખલરા

જેના સર્જક છે કવિ ક્લગુરૂ કાલીદાસ कीना हिन्दर्श हे વી. શાન્તારામ तेना સુમધુર ગાયતાની ६० रेड्ड अने।

સેટ

નેશનલની



(YOUNG INDIA) यंग धन्डीया रेडर्डअ

ઉપર બહાર પડી ચુકેલ છે.

પ્રકાશક: - ચંદ્રકાન્ત જીવનલાલ મહેતા, 'સ્ત્રોખાધ' કાર્યાલય, પીરમશા રાહ અમદાવાદ મુદ્રક:-મણિલાલ છગનલાલ શાહ, નવપ્રમાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ઘીકાંટા રાહ-અમદાવાદ

# November 1936 "UT YOUNG INDIA SET 7"





वत्सलाबाई कुमठेकर

शरणाबाई- पैंगणकर

T.M. (मज लोटिलें अतां कां ८३०८ किसा रुचला अवोला

D.A. (अभागी जिल्ला ५१२९ (उगिच का भुछिविछा

# "१ ली तारीख"

महिन्याची १ ली तारीख म्हणजे पगाराचा दिवस! अर्थात्, तो दिवस आनंदाचा नाहीं काय ? पण खरें पाहतां त्याच्याइतका दुःखाचा दिवस महिन्याच्या ३० दिवसांत दुसरा कोणताही नसेल!! खोटें वाटत असेल, तर "१ ली तारीख" हा रेकॉर्ड ऐका.

D. A. { "१ ली तारीख" ५१३० ( भाग १ वृ २)

नकलाकार पंडित केशर वाडकर

## गेल्या महिन्यांतील संग्रही ठेवण्यासारले रेकॉर्डम्

ज्योत्स्ता मोळे T.M. ८३०५ वाई छक्ष्मी गाई T. M. ८३०३ इंदिरा बाडकर T. M. ८३०६ वत्सला कुमठेकर T. M, ८३०४

## धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

ज़्वारी १९३७ क्षितिजावरील नवीन तारे वार्ड गुलाववार्ड (विजापूर) D. A. { " कृष्ण कृष्ण मेघरयाम " ५१३९ **\ "** गिरिधर सदा " कु. जयश्री कामुलकर D. A. \ " मोहन कान्हा" ५१४० \ " उमजलें ग " श्री. केसरकर, वकील D. A. } "धरिला पंढरीचा चोर " ५१३५ } "आपुलिया लाजा" मो. बी. के शास्त्री D. A. { व्हायोलिन ५१३२ { ... (मालकंस) या महिन्याचें नाविन्यः D.A. { गोपलीला (भाग १ ) ५११४ (भाग २) यापूर्वी निघालेले लीकप्रिय रेकॉर्डर वाई लक्ष्मीवाई सौ. ज्योत्स्ना भोळे Т.М. ∫ मिलादो सखी श्यान T. M (पहा गोकुळी ८३०५ र लाबुनिया माया ८३०३ शियो वसंत वत्सला कुमठेकर इंदिरा वाडकर T. M. { निशिदिनीं लाभी रामा ८३०६ रिमन रंगले प्रभी T. M. ( मज लोटिले अतां ८३०८ विसा रुचला अबोला द्यारणाबाई पैंगणकर व्ही, डी, जोगळेकर D. A. (अभागी जिवा ५१२९ र उगिच कां D. A. ﴿ गोड गोड हांस ५११२ ेेे आली हंस्त जी उपा

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम मॅं कं लि ११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई. Feb. -1936

' D.A. (पहिली तारीख (भाग १ व २ ) ५१३० रनकलाकार पंडीत व केसर वाडकर

# एप्रील

# "यंग इंडिया" रेकार्डस्



सी. ज्योत्स्ना भोळे (अनंत काणेकरकृत)

T.M. ("आला खुपित समिंदर" ८३१६ र "तूं माझी अन् तुझा मीच"

श्री. कमलाबाई जोशी D.A. { वाळ तूं माझा गुणाचा ५१६० { चैन न जिवा

श्री. यशवंत लोल्येकर D.A. { मधुर मुरली मोही मोहना ५१६२ | गोड किती

"यंग इंडिया " गर्वा पार्टी ( मराठी )

(गोपलाल नंदलाल D.A. ५१६१ े वसंत ऋतु हा आला 🥫 डॉ. पाटणकर

D.A. { वाट सख्या वधुं किती ५१७१ र नविवरह मज न सोसवे पो. बी. के. शास्त्री

D.A.

्र फिडल 4250 धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम मॅ. कं. लि.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई. March 1937

आणखी एक पाऊल पुढें !...

vound india jaigh

"यंग इंडिया" रेकार्डस्ची

वादती लोकप्रियता!



**इंदिगवाई वाडकर** T. M. ८३१० <sup>{ हांसोनी नाचोनिया (नंद) अजि साहं कशी (मिश्र मांड)</sup>



के. आर. पटवर्धन, बी ए.

व्ही. डी. पंडीत, नकलाकार D A. ( मोटेची नकल ५२४८ रे कुड्याचा संसार

T.M. ( छकुल्या कसला रें (मिश्र पहार्डा) ५१५७ रे किती हट्ठ घेसी ( जंगला )





ह. ना. पराडकर D.A. ( मौजीयंधन (मंगलष्टका) ५१५६ र श्रमलग्न ,,

व्ही. डी. जोगळेकर D.A. ( सखी आली उपा. ५१४७ रे विमल कलिका. णकर March 1937

भी. एन. देवळणकर Ma D. A. ५१५८ { सनई (झिंजोटी)

धी तॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ट्स मॅ. कं. कि.

# यंग इंडिया रेकॉर्डस्



# ह्या नवीन रेकॉर्डम् संग्रहीं ठेवून गृहशोभा वादवाः

### मा. दिनानाथ (बलवंत संगीत मंडळी)

M. M. तन जहाज मनसागर जयंजयवंती
. ७११९ अत्र रूत भर आइ वसंत
वाई गुलाववाई (विजापुर)

D. A. भाग्याचा उदय झाला भजन ५१८६ सजीव साजिरी ती गुणगोजिरी "

### श्रीमती इन्दुमती चैावळ

D. A. { सृष्टीचा संसार भावगीत ५१२३ { पांखरास ,,

### मा, वामनराव सडोलीकर (कोल्हापूर)

D. A. { परम गहन पाशा मिश्र काफी ५१८८ र प्रस पद पंकज छीना पट बिहाग

व्ही. डी. पंडित ( नकलाकार )

D. A. { सासरी जातांना नक्कल ५१८० { शाळेतील ल्हान मुलगा ,,

### खां साहेब अबदुल शकुरखान

 - D. A,
 सारंगी
 मुलतानी

 ५१८७
 ,,
 पंजाबी पहाडी

आत्मतरंग, नामाचा महिमा व शेवरोलेट १९३६, ह्या बोलपटांतील गाणीं यंग इंडियाच्या रेकॉर्डवर ऐका.

#### सचित्र कॅटलॅागकरिता

आमच्या आथराईण्ड डील्सेना मेटा अगर लिहा.

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम मॅं कं लि

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई June 1937



(रेडिओ स्टार)

श्री. कृष्णावाई हकेरी आणि ऐछापूरकर

डी. ए. र खेळ खेळूं या रास नाचूं या-डयुवेट ५१९७ ही कमळ फुळवी खुळवी-

श्रीमती शरणाबाई पेंगणकर

डी. ए. { फुले खुले लितिका मनोहर—मिश्र पहाडी ५१९८ | कुंज बनाला खेळ खेळला-पहाडी गजल

मो. श्रीराम 'हरी मराठे (ग्वाल्हेर)

डी. ए. { सरोद......सारंग ५१९१ { ,, भियपल भियपलाम

जुलै रीलीज १९३७ जुलै रीलीज यंग इंडिया रेकांड

अवस्य ऐका जुलै रिलीझ

श्रीयुत एम. वी. वालावलकर

डी. ए. (धाव घाली विटुं आतां

५१९६ रे कोण अशी बनेल घटका फटका -िकल्ममधील गाणीं-जरूर ऐका-फिल्ममधील गाणीं-

भजन

नामाचा महिमा—"आत्मतरंग-

''रोवरोलेट १९३६" या फिल्ममधील गाणीं, भजतें,

-"यंग इंडिया" रेकॉर्डम्वर-ऐका अत्यंत लोकप्रिय झालेले सौ. औत्स्ना भोळे, वाई इंदिरावाई वाडकर, मास्तर

दिनानाथ बगैरे आमन्या गायक व गायिकांचे रेकॅर्डस जरूर ऐका. सचित्र कॅटडॉगसाठीं आमन्या आयराईव्ड डीडरकडे अथवा साडोड पत्यावर डिहाः —

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम् मॅन्युफॅक्चरींग कंपनी, लिमीटेड-

टेलिफोन नं. २५१८१.

११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई

थिएटरवर जाऊन प्रेक्षक गर्दी पाइन खरोखर विचाराँत पडतात.

"पंधरावा की पहिला?"

इतकी भयंकर गर्दी! १५ वा आठवडा की १ ला? त्रम्हांला खरं



करा. हा कांहीं जो हिरातीचा

' प्रेसिडेंट 'च्या कलेवर वृत्तपत्रकार इतके मुख झाले आहेत कीं "सिनेमा बुलेटिन"ने प्रेसिडेन्ट अंक

प्रसिद्ध केला. तुम्हांला 'न्यू थिएटर्स 'व ' प्रसिंडन्ट ' संबंधी कसलीहि माहिती पाहिने असेल तर हा अंक खरेदी करा कि. २ आणे.

हिंद्रस्थानभर विजय डंका वाजवित आलेली न्य थिएटर्स लि. ( कलकता) ची अमर कलाकृति '

# प्रिंसिडेंट अर्थात् वडी बेहेन

: मुख्य कलावंत :

नटराज सायगल, कमलेश कमारी, लीला देसाई, नवाब, जगदीश, विक्रम कपुर

••••••••• ५।, ८ व १०॥ शानी. रवि व सुटीचे दिवशीं दुपारीं शा वाजतां

कृष्ण राकाज,

••••दिद्वर्शक•••

नितिन बोस

दुभाष थिएटर

जुलै शिलीज



ं जुलै रीलीज !

इंडिया रेकार्डस् (ऐका)

श्रीयुत एम. वी. वालावलकर

मधुर कंठातून निवालेले श्री पांडुरंग रायाचे

डी. ए. (धाव घाटी विटु आतां (अम्म) ५११६ (कोण कशी बनेल घटका (फटका)

, अवणीय **अभंग** 

तुमचे अत्यंत आवडते नट रा. वालावलकर यांच्या

ग्रिमान श्रीमती शरणाबाई पेंगणकर डी. ए. { फुले खुले लितिका मनोहर—मिश्र पहाडी ५१९८ { कुंज बनाला स्रोळ खेळला-पहाडी गजल

मो. श्रीराम हरी मराठे (ग्वाल्हेर)

डी. ए. { सरोद.....सारंग ५१९१ र भीमपलास

डचुवेट — ऐका — आमचे नवीन नाविन्यपूर्ण असे निघालेले श्री गोपाळ

कृष्णाच्या रासकीडेवरील > ड्युवेट जरूर ऐका.

श्री. कृष्णावाई हुकेरी

डी. ए विळ खेळूं या रास नाचुं या-डयुयेट ५१९७. ही कमळे फुलवी

ुएका !- जरूर - ऐका ! वाडकर, श्री. वत्सलावाई कुमठेकर, मास्तर दिनानाथ

🎇 🖫 ु आमचे लोकप्रिय कलावंत, गायक गायिका श्री. लक्ष्मीवाई (वडोदें) सौ. जौत्स्ना भोळे, वाई इंदिरावाई

थी. पटवर्धन, थ्री. पाटणकर

नामांकित गायक व गायिकांचे रेकॅर्डस् जहर ऐका.

सचित्र कॅटलॅगसाठीं आमच्या ऑयराईन्ड डील्स्कडे अथवा खालील पत्त्यावरलिहाः--

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम् मॅन्युफॅक्चरींग कंपनी, लिमीटेड-

.लिफोन नं. २५१८१.

July 1937 १९०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई

ऐका ! ] आमचा अत्यंत खळवळ उडवून देणारा [ ऐका !!



### ऑगस्ट





## यंग इंडिया

श्री. लक्ष्मीवाई (वडोदें)

सौ. कमलावाई जोशी

रिलीज-

गोमांतकांतील कलावंत समाजांतील

एका वाणेदार मुलीनें

कलावंत समाजांत खळवळ उडवृन आपल्या लग्नाचा हट्ट पुरा केलाच?

[गोव्याच्या भाषेतील] 'शस्त्र की लग्ने ' [रेकॉर्ड ऐका]

मिस कांता आणि पार्टी.

डी. ए. होंस कीं लग्न-भाग १ ला.

भी. लक्ष्मीवाई [वडोदे]

टी. एम. ) प्रमु चरण मजिस कुणी दावा (भजन) श्री. मो. ग. रांगणेकरकृत ८३२६ ) कठ गोपालजी जार धनुकडे (मुपाळी)

सौ. कमलादाई जोशी

एम. एम. क्रांस हा असला अवोला (गांगेश्री) श्री. मा. हु. शिंदे हुत ७१२५ होला फुलांचा गेही सजविज्ञा (विरङ्गीत) श्री. प्र. गृ. गुप्तेहृत

श्री. सद्भाराचराव वादाणकर डी. ए. ) मोही मनाला अवला बाला (यमन) श्री. चि. मं. वाकणकरकृत ५२०६ ) ्वित अववे हुन जहाले (भावगीत) ,, ,,

मास्टर दत्ताराम पर्वतकर

डी. ए. 🔪 जलतरंग " (तिलंग)

प्रवेश मानतअली आणि विदायत बेगम (हिंदी इयुण्ट)

एम. एप. हरी नाम त् मनते मजले } [ हिंदी डयुएट]

आमवे का ाड़ी भाषेतील रेकार्डस् ऐका ! मास्टर यल्लापूरकर

डी. ए. ) वेडुवे जिया माडोनी (भूप) ५२१३ ) नुतपे नां पूनिरतां नितां (वागेश्री)

श्री, स्वरस्वामिनी कृष्णावाई हुकेरी

डी. ए. } तेरी सोनी मुखवा माधवा (देस) 4२१४ } तर मन धनते यनगे (माङकंस) Augest 1937

सचित्र केंट्रह्मासाटी आमन्या अथराईण्ड डीलरकडे अथवा खाळील पत्यावर लिहा-धी नेश्रान्ति आभिकान रेकॉर्ड्स मॅ. कं. लि.

देलिफोन नं २५१८: ११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



ज्योत्स्ना भोळे

टी. एम. ("वाळा हांस एकदा" ८२४७ ("कुटिल तुझा तन्हा" ही रेकॉर्ड आनच ऐका !

ध्यसिद्ध नकलाकार घोडके यांचा 'दाख्यात'

हा रेकांड तुमची भरपूर करमणुक करील, ही खात्री ठेवा.

डी. ए. नं. ५६१७

येत नाहीं काय ?



'ता' त्याच्यासाटीं. झुरत होतीं; पण 'ता तिला झिडकारून दुसन्याव स्त्रीसाधी तळ-

मळत होता. हें हह्य जगांत वार्वार हिस्त



PRACE

YOUNG INDIA

छ जयधी

क. वेलव उकर

या विवांनी भावपूर्णतेने गायिलेला एक अदितीय रेकॉर्ड

डी. प. { "आस्टों तुड़पों दारीं कितीदकीं " ५५२८ र "सखये जीवन रसरसर्छे"

धी नॅश्नस यामोफोन रेकॉर्ड मॅन्युफॅक्चरींग कें. लिमिटेड. ११०, मेडोझ स्ट्रीट, फोर्ट, हंवई. December 1938

डिसेंबर

# 'नरीचा नचरा"

ही नाटिका ऐकतांना तुम्ही पोट धरधकून हंसाल व नटींच्या नवन्याची खरोखरच इतकी केविल्याणी स्थिति असते काय, असे एकपेकांना विचाराल.





वसंत देसाई कु. शकुंतला वेलवलकर

 $\left\{ \begin{array}{c} D.A. \\ 4466 \end{array} \right\}$   $\left\{ \begin{array}{c} \overline{\textbf{n}} \vec{\textbf{c}} \vec{\textbf{l}} \vec{\textbf{e}} \vec{\textbf{l}} \vec{\textbf{e}} \vec{\textbf{e}} \vec{\textbf{e}} \end{array} \right\}$  भाग १ व २

हे तीन रेकॉर्डम् घरीं आणुन आपले व आपल्या वायका-

मुलांचे दिवस आनंदात घाळवाः

धी नॅशनल ग्रामोपोन रेकॉर्डम् मॅन्यु. कं. लिमिटेइ. ११०, मेडोझ स्ट्रीट, फोर्ट, मुंवई.



### फेब्रुवारी

"मला मतें चा!"

शाहीर जठार यांची एक विनोदी परिणाम-कारक रेकॉर्ड (डी. ए. ५५८०) हा पोवाडा तुमच्या आवडत्या चाठीवर आहे.

### कृष्ण-कुञ्जाचें मजन

शीकृष्ण आणि कुन्जा यांची भेट झाल्यावर दोघांच्या भावना कशा झाल्या असतील, याचे हृदयंगम वर्णन या भजनात केले असून ते अत्यंत कर्णमधुर झाले आहे. एकदां ऐकृन तुमची खात्री करून घ्या.





मा. सुरेश

कु. जयश्री कामुलकर

डी. ए. } "मजसम कोण जगीं" प्रिंदिण जगीं " प्रिंदिण जगीं जगीं " प

## फेब्रुवारी रिछीज



## Jan. 1938 यंग इंडिया



### पं. जवाहरलाल नेहरू

टी. एम्. } भारतीयोंका संदेश भाग १ ८३३३ } ,, , , , २

भारतमूमीतील वेकारीचें कायमचें उचाटन करण्यासाठीं पारतंत्र्याचें -जं नाहींसें होण्याकरितां प्रत्येक हिंदी तरुण, वृद्ध स्त्री-पुरुषांनीं धृमेमेद विसरून एक होणें जरूर आहे, असा राष्ट्राध्यक्ष जवाहरलाल नेहरू यांचा

संदेश ऐकण्यासाठीं यंग इंडियाचा

हा रेका है अवश्य संग्रहीं ठेवा.

कृष्णावाई हुकेरी

तब ध्यास आंस ह एम्. एम्. हांसत ये आतां क्रिक्ष

पस् के जोशी

डि. ए. ) प्रिय शारदा मत कामदा

५३४२ ) देवता महा ही कांता यंग इंडिया स्थ. पार्टी

यंग इंडिया म्यु. पार्टी डी. ए. ५३३८ ऑर्केंस्य

प्रभात िल्म चं च्या

बोलवरातील गाणी 'यंग यंडिया'

'यग योडया' रेकॉर्डबर लौकरच ऐका.

टे. नं. **५३** १

यं ग कि

जयश्री फिल्म्सच्या **नंदकमा**र

> बोलपटांतील गाणीं 'यंग यंडिया' कॉडेंबर लोकरच ऐक

Tele.—TANSEN

धि नेंदानल श्रा तकोन का है में. कं लि. ११० मेडो इ स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.



यं

ग

\$1.°

डि

या

रेर किंद्र

यं

ग

ंड रड

या

रे किंड

### Augest 1937 -यंग इंडिया रेकॉर्डस् <u>—</u> ऐका?

श्रीकृष्ण जयंती निमित्त आमची खास मराठीत व हिंदीत श्रीकृष्णाष्टमी नाटिका रेकॉर्ड वाजवून आपल्या कुटुंबांतील पंडलो व वालगोपाळ मिळून सर्वांनी आनंदाचा उत्सव साजरा करा.



यंग इंडिया पार्टी ( मराठी शाला)

ही. ए. १
५२२३ १ श्रीकृष्णाष्टमी नाटिका
यंग इंडिया पार्टी हिंदी ( शाला )

डी. ए. ५२१६ } श्रीकृष्णाष्ट्रमी नाटिका

श्रीमती लक्ष्मीबाई (बडादे) टी.एम. ) प्रमु चरण मनसि कुणो दावा(मजन)

अ. १ अमु चर्ण मनास कुमा दावा(मजन) ८३२६ ) ऊठ गोपालजी जाई **धेन्ऋडे**(मुनाळी)

कान्ता कुमारी नाईक

डीं. ए. ) एक बार कृष्ण प्यारे ५२०३ ) स्याम वियारे तुमरे दरशको

आमेंचे कानंडी भाषेंतील रेकार्डस्

मीस्टरे यल्लापूरकर

डी. ए. ) वेडुवे जिया माडोनी (भूप) ५२१३ ) नुतपे नां निरतां चूनितां (वागेश्री)

श्री. स्वरस्वामिनी कृष्णाबाई हुकेरी डी. ए. ) तेरी सोनी मुखना माधना(देस)

५२१४ / तनु मन धननो यनगे(माछकंस)

स् मिचित्र कॅटलॅगसाठी आमच्या आयराईण्ड डील्डरकडे अथवा खाळील पत्यावर लिहा-भिश्वा निश्चनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम् मॅं कं लि

टिलिफोन नं. २५१८र. - ११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

डिसेंबर महिन्यांत वाहेर पडलेले रेकॉर्ड्स "यंग प्राथम इंडिया"

पं जवाहरलाल नेहरू यांच्या संदेशाचा रेकॉर्ड आजच खरेदी करा



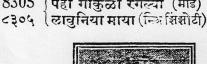
वाई लक्ष्मीबाई (बडाउँ)
Т.М. 8303 (मीला दो सम्बी द्याम (नंद)
८३०३ (आयो बसंत (बनाज होरी)



इंदिरा वाडकर T.M 8306 ∫मन रंगले प्रमो ट३०६ \निर्दादिनी लामो रामा.



सी. ज्योत्स्ना भोळ T.M. 8305 (पहा गोकुळी रंगल्या (मांड)



वत्सला कुमठेकर T.M. 8304 (हेके खंजर



्र २३०४ (आया तेरा मस्ताना (गंझळ) या शिवाय खांसाहेब अमानतखां, व्ही. डी. जोगळेकर, इ. ना. पराडकर, जनार्दनबुवा नार्वेंकर वगैरे गायकांचे श्रवणमधुर रेकॉर्डम्.

नकलाकार व्ही डी पंडीत यांची " हरिदास " व "गायन हास "ची रेकॉर्ड व " यंग इंडिया " म्युझिक पार्टीचा ऑर्केस्ट्रा

जरूर ऐका. आजच आमच्या डीलर्सकडे जाऊन वरील रेकॉईस ऐका.

किंवा कॅटलॉगसाठी लिहाः— धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्डम् मॅ॰ कं॰ लि॰

November 1936 ११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

आमचे प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस् आजच आमच्या ऑथराइज्ड डीलर्सकडे ऐका

थी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅन्युफॅक्चरिंग कं. लि. देलिफोन नं. २५१८१. ११०, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुवंद १.

September 1937 श्रीकृष्ण खिज मप्टेंबर १९३७ श्रीछत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जन्मोत्सवाचा आरती फॅ पावाडा श्रीगजाननाची श्रीनारायणाची क्ट डी. एं. नं. ५२३६ री ही. ए. नं. ५२२४ ते ५२२६ शो. तीन रेकॉर्डचा . रू साचित्र आल्बमसह म व 990 राष्ट्रशाहीर गणेश दिक्षित डा मे भी महादेवराव वालावलकर श्री. जनाईनवुवा नार्वेकर ळा डो डी. ए. रे गोपाळ कृष्ण राधा कृष्ण डी. ए. रे कां रे रुसलासी आगा ५२२९ ) आजि आनंदु रे. ५२३५ र यशोदे सांग तुझ्या हरीला ज 0 यंग इंडिया पार्टी यंग इंडिया पार्टी डी. ए. ) श्री कृष्णाष्टमी नाटिका डी. ए. ) श्री कृष्णाष्टमी नाटिका स्ट्री (मराठी) (हिंदी) 4288 5 मु ड वाजंत्री रेकॉर्ड व विचित्र शीळ मुं डी. ए. ५२१९. श्री. मनोहर कदम. ब आमचे प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस् आजच आमच्या आयराईण्ड डील्संकडे ऐका. ्धी नेंदानल प्रामीफोन रेकॉर्ड मॅन्यूनेमचरिंग कं. लि. ME INDIA

# YOUNG INDIA

# यंग इंडिया



October 1937



तुमचे आवडते गायक



श्रीमती लक्ष्मीबाई

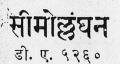
लोकप्रिय नाटिका

पहिली तारीख



डी. ए. ५१,४४

गोकुळाष्ट्रमी





श्री. इंदिरा वाडकर



मिसः जयश्री कामूलकर

गा यि का



सौ. जोत्स्ना भोळे

दि वा ळी

रिलीज



थ्री. वत्सला कुमठेकर



बाई गुलाबबाई

श्री कृष्णावाई हुकेरी

१०० टके स्वदेशी
स्पष्ट रेकॉर्डिंग
सुमधुर संगीत
आणि
शिष्ट साहित्य

राष्ट्रपति पं जवाहरलाल नेहरू

नहरू यांचा भेरणात्मक संदेश

टी. एम्. ८३०७

### श्रोमती लक्ष्मीबाई

टी.एम.) वंसी का बजाना छोड दे ८३२९ प्रेम नगर मत जाना

#### श्री वामनराव सडोलीकर

डी. ए. ) फुळी बनराई वेल ५२६३ ) पार ना पायो नाद भेदका

### मा. गोविंदराव यहापूरकर

डी. ए. } हा नकीच रसवा ५२७९ } भुलवाया जगताला

### बाई गुलाववाई

डी. ए. } मोहुनि मधु वोलि ५२६४ } निशिदिनि यदुराया डी.ए. ५२८३ यंग इंडिया पार्टी रु. १-८-०



कुः सीता जब्हेरी, माः गुरुनाथ, सौः रतन झिरोडकर दिवाळी दिवसांतील आनंदाचें श्राव्यचित्र म्हणजेच हा दोन भागी नाटिकेचा रेकॉर्ड होय.

#### यंग इंडिया पार्टी

डी. ए. ) जीवित सागर. ५२६५ ) संतति व संपत्ति.

या यंग इंडिया पार्टीमध्ये श्री. कृष्णा वाई हुकेरी, मा. यहापूरकर, कु. जयश्री कामूलकर यांनीं भाग घेतला असन या रेकॉर्डमधील समुद्राच्या लाटांचें, नृत्याचें पार्श्वसंगीत ऐकून तुम्ही थक्. व्हाल.

### व्ही. डी. जोगळेकर

डी. ए. } हिरवे हिरवेगार गालिचे. ५२८१ रसवा का धरिला.

### बी. एन्. मेलेकट्टी

डी. ए. ) सतार—यमन. ५२७१ ) ,, जंगला.

### अवर्य



श्री वालावलकर



मास्टर दीनानाथ





थ्री. सडोळीकर



श्री. जोगळेकर

माः यहापूरकर

# आमचे पुढील भाषेंतील

मराठी, हिंदी, गुजराथी, उर्दू, पंजाबी, मुलतानी, सिंधी, कोंकणी, मारवाडी, बांगरी, कानडी, गोवॅनीज व वाजंत्री, कौरे

टेलिफोन नं. २५१८१

# धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कंपनी लि.

११० मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट, मुंबई.

Diwali- Ocober 1937

श्रामोफोन रेकॉर्डस बनविण्याची पहिलीच स्वदेशी फॅक्टरी

शिवडी कॅास रोड, वडाळा, मुंबई

रेलिग्राफ TANSEN